Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sanctuaries in the Ancient World, PG_00200693						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Nicholas Sekunda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	43.0		75
Cel przedmiotu	Zaprezentować studentom, że zawartość i układ sanktuariów, zarówno naturalnych jaki sztucznych, podyktowany był przekonaniami religijnymi ich użytkowników.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[RELL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej w kontekście kontaktów między przedstawicielami różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	Studnet zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności sanktuariów na styku różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii.	Student Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu sanktuariów antycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[RELL3_U06] Potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski.	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów z obszaru sanktuariów antycznych oraz formułowania wniosków	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[RELL3_U02] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz krytycznie je analizować i interpretować w celu określenia ich znaczenia, społecznego oddziaływania i miejsca w procesach historyczno-kulturowych.	Student Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca sanktuariów antycznych w procesie historyczno-kulturowym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[RELL3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy.	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej systematycznego rozwijania oraz korzystania z opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów.	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Etapy składnia ofiar, znaczenie ołtarza, rozwój monumentalnego ołtarza, znaczenie koncepcji numinotyczny i rola elementów przyrody w wyborze lokowania sanktuarium (kult Zeusa, Posejdona i Pana - wybrane przykłady), istota rubieży i koncepcja zanieczyszczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obecność	75.0%	50.0%
egzamin ustny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Richard Bradley, An Archaeology of Natural Places, Londyn, New York 2000. Walter Burkert, Homo Necans, Berlin 1972. Walter Burkert, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta Rudolf Otto, Świętość. Elementy irracjonalne w pojęciu bóstwa i ich stosunek do elementów racjonalnych, Warszawa 1999.
Uzupełniająca lista lektur	brak

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.