Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Monografia etnograficzna II , PG_00200785						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbigniew Landowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	43.0		75
Cel przedmiotu	Szczegółowe i pogłębione zapoznanie studentów z wybranym zagadnieniem z zakresu kultury Polski , Europy lub krajów pozaeuropejskich						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o procesach etnicznych na świecie i fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji	K _ Ko1 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę dotycząca wybranego zagadnienia z zakresu kultury Polski , Europy lub krajów pozaeuropejskich, jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji i samodzielnego poszukiwania informacji	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczą mniejszości religijnych, narodowych i etnicznych w Polsce, ich zwyczajów, obrzędów, podstaw tożsamości i odrebności	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczą mniejszości religijnych, narodowych i etnicznych w Polsce, ich zwyczajów, obrzędów, podstaw tożsamości i odrebności	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	K_U05 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	K_W04 Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych w Polsce i ich przemianach, rozumie potrzebę zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego mniejszości religijnych, narodowych i etnicznych w Polsce jako istotnej części wielokulturowego dziedzictwa Polski	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	K _ Ko1 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę dotycząca wybranego zagadnienia z zakresu kultury Polski , Europy lub krajów pozaeuropejskich, jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji i samodzielnego poszukiwania informacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	K_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię w zakresie etnologii i antropologii kulturowej dotyczącą kwestii mniejszości (religijnych, narodowych , etnicznych), relacji między kulturą dominującą a kulturami mniejszościowymi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej</td><td>K_W04 Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych w Polsce i ich przemianach, rozumie potrzebę zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego mniejszości religijnych, narodowych i etnicznych w Polsce jako istotnej części wielokulturowego dziedzictwa Polski</td><td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr>
<tr><td>[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej</td><td>K_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię w zakresie etnologii i antropologii kulturowej dotyczącą kwestii mniejszości (religijnych, narodowych , etnicznych), relacji między kulturą dominującą a kulturami mniejszościowymi</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Szczegółowe treści programowe w zależności od realizowanego przedmiotu
(patrz Karta informacyjna danego przedmiotu)</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>wypowiedź ustna</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>LIteratura w zależności od realizowanego przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>LIteratura w zależności od realizowanego przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>W zależności od realizowanego przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.