Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo , PG_00200787						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Dubasiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	1. Zaznajomienie studentów z historią muzealnictwa i kolekcjonerstwa, jego przemianami, sytuacją współczesną 2.Przekazanie podstawowej wiedzy z obszaru współczesnego muzealnictwa, m.in. zasad naukowego opracowywania zbiorów i przygotowywania scenariuszy wystaw muzealnych, zarządzania muzeami, metod pracy muzealnej. 3.Wprowadzenie do nowoczesnych form i metod edukacji muzealnej, promocji (w tym w social media) oraz wolontariatu muzealnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W12] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury, ich znaczeniu w przekazie, podtrzymaniu i kreowaniu dóbr kulturowych oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym	_W12 Ma wiedze o muzeach, ich roli i znaczeniu w przekazie i zachowaniu dziedzictwa kulturowego oraz orientację we współczesnych wydarzeniach muzealnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W02] Ma zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmująca terminologię. teorie i metodologię z zakresu muzealnictwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	_K07 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) kraju i Europu oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	_U06 Potrafi rozpoznawać i analizować różne rodzaje kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	_W03 Ma uporządkowaną wiedzę o muzeach i muzealnictwie w Polsce, Europie i świecie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu muzealnictwa, efektywnie organizuje swoją prace i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1.Informacje wprowadzające (m.in. definicje muzeum, funkcje muzeum, rodzaje muzeów, muzealnictwo a muzeologia). 2.Zarys dziejów kolekcjonerstwa i muzealnictwa etnograficznego w Polsce i Europie. 3.Muzea na wolnym powietrzu w Polsce, Europie i na świecie historia i przykłady. 4-5 Zapoznanie studentów z działalnością wybranych muzeów etnograficznych oraz muzeów uniwersyteckich wyjście/ wyjazd do muzeów. 6..Izby regionalne, muzea prywatne, tematyczne, społeczne wybrane przykłady 7.Zarządzanie, organizacja, finansowanie muzeum. 8.Wystawiennictwo muzealne . 9.Gromadzenie i naukowe opracowywanie eksponatów. 10.Edukacja muzealna i jej formy. 11.Nowoczesna promocja muzeów przykłady z wybranych placówek muzealnych. 12.Wolontariat w muzeum: potencjał, przykłady. 13.Prawne aspekty muzealnictwa i ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego. 14. Nowe spojrzenie na muzea (muzea wirtualne, nowo otwarte muzea w Polsce i na Pomorzu oraz i ich znaczenie).
Wymagania wstępne i dodatkowe	

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Odpowiedzi pisemne na pytania egzaminacyjne</td><td>51.0%</td><td>75.0%</td></tr>
<tr><td>Obecność i aktywny udział w zajęciach</td><td>0.0%</td><td>25.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Barańska K., Muzeum etnograficzne. Misje, struktury, strategie, Kraków 2004

Bujak J., Muzealnictwo etnograficzne w Polsce (do roku 1939), Kraków 1975

Kośko M. (red.) Werbalizacja obrazu. Wyznania i perswazje, Poznań 1998.

Wróblewska U., Radłowska K. (red.), Edukacja muzealna. Konteksty teoretyczne i praktyczne, Białystok 2013.

Święch J., Tubaja R., Szkoły i kierunki w etnologii a muzealnictwo etnograficzne w Polsce, [w:] Przeszłości etnologii polskiej w jej teraźniejszości, red. Z. Jasiewicz, T. Karwicka, Poznań 2001, s.134-142

Żygulski Z., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Święch J., Uwagi o podstawowej dokumentacji naukowej obiektów etnograficznych w praktyce muzealnej, Rocznik Muzealny, T. V, Włocławek 1994, s. 39-43.

Turos L., Muzeum swoista instytucja edukacyjna. Wybrane problemy w ujęciu historycznym i współczesnym, Warszawa 1999.

Wybrane artykuły z czasopism Muzealnictwo i Konteksty"</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Prawne aspekty muzealnictwa i ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego.

Wystawiennictwo muzealne i jego przemiany

Muzeum wirtualne -nowa forma muzeum</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.