Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia miasta , PG_00200801		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Mirgos	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami badanymi w ramach antropologii miasta w obliczu globalnych procesów urbanizacji.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma wiedze w zakresie metod badania miasta	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	osoba studiująca ma świadomość dotyczącą badań interdyscyplinarnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu przedmiotu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	osoba studiująca potrafi rozpoznawać różne typy i elementy kultury miasta	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	osoba studiująca ma świadomość związaną z dziedzictwem kulturowym miasta	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	osoba studiująca jest otwarta na wiedzę i różnorodne perspektywy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	osoba studiująca ma uporządkowaną wiedze z zakresu antropologii miasta	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

1. Definiowanie miasta
2. Antropologia miasta, antropologia w mieście
3. Badacze miasta (szkoła chicagowska, szkoła kalifornijska, szkoła manchesterska, badania w Polsce)
4. Sposoby badania i doświadczania miasta (np. mapy, fotografia, zmysły)
5. Wybrane aspekty miejskiego życia (sacrum w mieście, legendy miejskie, płeć i wiek w mieście, natura i miasto, migracje a miasto, miasto osobiste)
6. Analiza zjawisk zachodzących w mieście (gentryfikacja, stygmatyzacja, konflikt, ruchy miejskie, i.in)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny/portfolio	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Auge, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, Warszawa 2010 M. Bakke (red.), Refugia : (prze)trwanie transgatunkowych wspólnot miejskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Galeria Miejska "Arsenał", 2021. L. Benevolo, Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995 U. Hannerz, Odkrywanie miasta, Kraków 2006 D. Jędrzejczyk, Geografia humanistyczna miasta, Warszawa 2004 G. E. Karpińska (red.), Antropolog w mieście i o mieście, Łódzkie Studia Etnograficzne, Wrocław Łódź 2012 B. Kopczyńska - Jaworska, Łódź i inne miasta, Katedra Etnologii Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1999 A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta. Czytanie miasta, Poznań 1997
	Uzupełniająca lista lektur	P. Lorens, Tematyzacja przestrzeni publicznej miasta, Gdańsk 2006 D. Mask, Adresy. Co mówią nam o tożsamości, statusie i władzy, Kraków 2022 L. Mergler, K. Pobłocki, M. Wudarski, Anty-bezradnik przestrzenny : prawo do miasta w działaniu, Biblioteka Res Publiki Nowej, 2013. M. Szalbot, G. Odoj (red.), Obszary kulturowe współczesnego miasta - funkcje i pogranicza, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013. R. Sulima, Antropologia codzienności, Kraków
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę wykonać opis przestrzeni dźwiękowej wybranego fragmentu miasta	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.