Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnografie wielogatunkowe, PG_00200962		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Filip Rogalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Filip Rogalski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	22.0	48.0	100

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z antropologicznymi ujęciami relacji między człowiekiem a otoczeniem, ze szczególnym naciskiem na nurt etnografii wielogatunkowej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	K_W04 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych, w szczególności w zakresie relacji ludzko-nieludzkich	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej relacji ludzko-nieludzkich, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ETNOMU2_W02] Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	K_W02 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologicznych i antropologicznych ujęć relacji ludzko-nieludzkich	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, w zakresie relacji ludzko-nieludzkich	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Relacje między ludźmi a bytami zamieszkującymi ich otoczenie w antropologii społeczno-kulturowej.
Ludzie i nieludzie w kosmologiach wybranych ludów tubylczych.
Krytyczna teoria udomowienia roślin i zwierząt.
Korzenie teoretyczne etnografii wielogatunkowej.
Analiza wybranych przykładów badań z zakresu etnografii wielogatunkowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
referat/projekt	51.0%	30.0%
aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
praca pisemna	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Candea, Matei. 2010. I fell in love with Carlos the meerkat: Engagement and detachment in humananimal relations. *American Ethnologist* 37: 241-258. Descola, Philippe. 2013. *Beyond nature and culture*. Evans-Pritchard, Edward Evan. 1940. *The Nuer. A Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People*. Fijn, Natasha. 2011. *Living with Herds: Human-Animal Coexistence in Mongolia*. Forde, Cyril Daryll. 1934. *Habitat, economy and society: a geographical introduction to ethnology*. Harris, Marvin. 1974. *Krowy, świnie, wojny i czarownice. Zagadki kultury* . Hartigan, John. 2017. *Care of the Species: Races of Corn and the Science of Plant Biodiversity*. Haraway, Donna. 2007. *When species meet*. Kirksey, S. Eben, Stefan Helmreich. 2010. The emergence of multispecies ethnography. Cultural Anthropology 25 (4): 545-576. Miller, Theresa. 2019. *Plant Kin: A Multispecies Ethnography in Indigenous Brazil*. University of Texas Press. Stépanoff, Charles. 2012. Human-animal joint commitment in a reindeer herding system. *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 2 (2): 287-312. Stépanoff, Charles. 2024. *Attachements. Enquête sur nos liens au-délà de lhumain.* Paris: Découverte. Tsing, Anna. 2012. Krnąbrne krawędzie. Tsing, Anna. 2024. *Grzyb u kresu świata*. Toruń: UMK. Van Dooren, Thom. 2014. *Flight Ways: Life and Loss at the Edge of Extinction*.

	Uzupełniająca lista lektur	Despret, Vinciane. 2016. *What Would Animals Say If We Asked the Right Questions?* Hathaway, Michael. 2022. What a mushroom lives for. Kirksey, S. Eben. 2015. *Emergent ecologies.* Marchina, Charlotte. 2019. *Nomads land. Éleveurs, animaux et paysage chez les peuples mongols*. Paris, Zones Sensibles. Lescureux, Nicolas. 2019. Beyond wild and domestic. Human complex relationships with dogs, wolves, and wolf-dog hybrids. In. *Hybrid communities: biosocial approaches to domestication and other trans-species relationships*. Charles Stépanoff & Jean-Denis Vigne (eds.). London & New York, Routledge. Pp. 65-79.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Historia badań nad relacjami ludzko-nieludzkimi w antropologii społeczno-kulturowej. Ludzie i nieludzie w kosmologiach tubylczych. Krytyka potocznych koncepcji udomowienia nieludzi. Korzenie teoretyczne etnografii wielogatunkowej. Analiza wybranych przykładów badań z zakresu etnografii wielogatunkowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.