Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badacza , PG_00200968						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Kamil Pietrowiak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Kamil Pietrowiak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		30.0	40.0		100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami badań terenowych w antropologii kulturowej. Rozwinięcie umiejętności prowadzenia badań etnograficznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_W07] Ma pogłębioną wiedzę na temat zaawansowanych metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji i wartościowania treści i danych uzyskanych w projekcie badawczym.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Zna i wie jak przygotować obszar metodologiczny projektu i wdrożyć go do badań własnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i doskonalić ich krytyczną lekturę.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U03] Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i integrować ich treści z efektami własnej pracy badawczej.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi podjąć samodzielną i pogłębioną analizę prac antropologicznych, przygotować narzędzia badawcze oraz raport końcowy w formie prezentacji i tekstu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U04] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, realizacji projektów autorskich i kierowania własną karierą zawodową	Umie zarządzać własnym projektem badawczym.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi podejmować i prowadzić krytyczną dyskusję w grupie w obszarze problematyki antropologii kulturowej i metodologii badań jakościowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	1. Definicja, cel i rodzaje badań terenowych. 2. Formułowanie problemu badawczego i grupy badawczej. 3. Planowanie badań i przygotowanie narzędzi badawczych. 4. Rodzaje obserwacji. 5. Rodzaje wywiadów. 6. Źródła zastane i ich analiza. 7. Autoetnografia. 8. Fotografia i film jako narzędzia badawcze. Analiza danych wizualnych. 9. Etyczne aspekty i wyzwania badań etnograficznych. 10. Kodowanie i analiza danych. 11. Interpretacja i prezentacja wyników.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Obecność i aktywność na zajęciach	51.0%	40.0%
Projekt badawczy z prezentacją wyników i raportem	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Angrosino M., Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa, 2010 Charmaz C., Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej, Warszawa: PWN, 2009. Buliński T., Kairski M. (red.) Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, Poznań 2011 Hammersley M., Atkinson P. Metody badań terenowych, Warszawa, 2000 Seria Niezbędnik badacza, PWN, Warszawa 2011

	Uzupełniająca lista lektur	Badania jakościowe, T. 1 i 2, Dariusz Jelemniak (red.) Warszawa: PWN, 2012. Boellstorff T., Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, Kraków 2012 Rose G., Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością, Warszawa: PWN, 2010. Surmiak A., Etyka badań jakościowych w praktyce. Analiza doświadczeń badaczy z osobami podatnymi na zranienie, Warszawa: Scholar, 2022.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Opracowywanie tematów badawczych 2. Wskazywanie ograniczeń i możliwości różnych projektów badawczych. 3. Konstruowanie scenariuszy i prowadzenie wywiadów IDI. 4. Prowadzenie wywiadów swobodnych, narracyjnych, biograficznych. 5. Konstruowanie scenariuszy i prowadzenie wywiadów FGI. 6. Prowadzenie obserwacji uczestniczącej, robienie notatek terenowych. 7. Transkrypcja wywiadów. 8. Kodowanie wywiadów i notatek. 9. Praca nad prezentacją.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.