Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teorie kultury , PG_00200981		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	22.0	48.0	100

Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami kultury wypracowanymi w obrębie współczesnych nauk humanistycznych, które w sposób znaczący wpłynęły na antropologiczne teorie kultury i człowieka. Zaznajomienie z głównymi nurtami humanistyki i nauk społecznych oraz koncepcjami kultury powstałymi w ich obrębie. Wprowadzenie do wybranych zagadnień współczesnych teorii kultury. Doskonalenie umiejętności syntezy tekstu i aplikacji narzędzi teoretycznych

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	K_W04 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych w zakresie wybranych teorii kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i religii, w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze dotyczących ujęć historycznych, psychodynamicznych, semiotycznych, krytycznych, medioznawczych, neodarwnistycznych i posthumanistycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej antropologii kulturowej na tle ważniejszych teorii kultury i człowieka współczesnej humanistyki	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	K_U14 Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie antropologii kulturowej oraz jej łączenia z innymi ujęciami teoretycznymi z zakresu wybranym koncepcji kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu wybranych teorii kultury, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji w zakresie komunikatów ze współczesnej sfery publicznej społeczeństw z kręgu kultur euroamerykańskich	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_U07] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w zakresie wybranych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	K_K02 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, potrafi podejmować dyskusję, stawiać problem i proponować drogi jego rozwiązania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w zakresie wybranych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	K_U09 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej przy wykorzystaniu pojęć właściwych dla nie-antropologicznych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Mapa teorii kultury w humanistyce i naukach społecznych Psychoanaliza Psychoanaliza kulturow Szkoła frankfurcka oraz badania kultury masowej i popularnej Społeczeństwo nowoczesne i ponowoczesne Postmodernizm Historiografia nieklasyczna I: szkoła Annales Historiografia nieklasyczna II: mikrohistorie Neodarwinizm Posthumanistyka Badania nad piśmiennością (literacy studies) Koncepcja kozła ofiarnego Rene Girarda	
Wymagania wstępne i dodatkowe		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) / Próg zaliczeniowy / Składowa oceny końcowej	
	egzamin pisemny / 51.0% / 100.0%	
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	D. Buss, Psychologia ewolucyjna, 2001 (wybr. rozdz.) F. Canetti,R. Odin, Paleo- i neo-telewizja, w: A. Gwóźdź (red,), Po kinie?, 1994 R. Darnton, Wielka masakra kotów, 2012 (wyb. rozdz.) E. Domańska, Nekros. Wstęp do ontologii martwego ciała, 2018 (wyb. rozdz.) E. Viveiros de Castro, Kosmologiczna deisis oraz perspektywizm indiański, Etnografia, 2017/3 R. Girard, Kozioł ofiarny, 1987 (wyb. rozdz.) D. Olson, Papierowy świat, 2010, (wyb. rozdz.) A. Eliott, Współczesna teoria społeczna, 2011 (wyb. rozdz.)
	Uzupełniająca lista lektur	C. Barker, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, 2005 B. Dąbek-Ostrowska (red.), Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, 2001 A. Mattelart, M. Mattelart, Teorie komunikacji, 2001 E. Havelock, Muza uczy się pisać, 2006 Z. Rosińska, Freud, 1993 (wybrane rozdziały) Q. Skinner (red.), Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych, 1998 D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, 1998 J. Turner, Struktura teorii socjologicznych, 2004 (wybrane rozdz.)
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Scharakteryzuj krótko obraz człowieka i jego kultury w neodarwinizmie
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.