Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia nowych ruchów religijnych, PG_00201030		
Kierunek studiów	Etnologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	4.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	22.0	48.0	100

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z poglądami filozofów i antropologów na temat myślenia magicznego i mitu.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	Posługuje się pogłębioną wieddzą faktograficzną z zakresu antropologicznych, psychologicznych i socjologicznych badań nad mitami i wierzeniami magicznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i religii, w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Potrafi uporządkować i ocenić wartość informacji dotyczących mitologii, przesądów, stereotypów i uprzedzeń społecznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Dysponuje wiedzą na temat studiów mitologicznych i z dziadziny wierzeń magicznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Definicja magii i mitu.
Dzieje poglądów dotyczących myślenia magicznego i mitycznego.
Problematyka magii i mitu w interpretacjach antropologicznych.
Praktyczne wykorzystanie kategorii mitu, sterotypu, ideologii we współczesnej komunikacji społecznej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>egzamin ustny</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>L. Levy-Bruhl, Czynności umysłowe w społeczeństwach pierwotnych, Warszawa 1992
C. Lévi-Strauss, Myśl nieoswojona, wyd. dowolne.
J.G. Frazer, Złota gałąź, wyd. dowolne.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>M. Bal-Nowak, Mit jako forma symboliczna w ujęciu E. Cassirera, Nomos, Kraków 1996.
B. Malinowski, Mit, magia, religia, Dzieła VII, Warszawa 1990.
E. Cassirer, Mit państwa, Warszawa 2006
W. Thomas, F. Znaniecki, Chłop polski w Europie i Ameryce, t. 1. Organizacja grupy pierwotnej, rozdz. Postawy religijne i magiczne, Warszawa 1976.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">1. Różnica między mitem, filozofią i nauką.

2. Podstawowe cechy myślenia magicznego.

3. Magia w zyciu współczesnym, aktualne mity społeczne.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.