

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badawczy historyka sztuki I - konwersatorium, PG_00201469						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Teorii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Purc				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		5.0		50.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z różnymi formami badań nad sztuką okresu od starożytności po czasy współczesne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTSZMU2_U06] Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności						
	[HISTSZMU2_U02] Pozyskuje, weryfikuje, analizuje i systematyzuje informacje dotyczące nauk humanistycznych i pokrewnych, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne, bazy danych i zasoby internetu przydatne w badaniach zagadnień związanych z naukami o sztuce		K_U02 Pozyskuje, weryfikuje, analizuje i systematyzuje informacje dotyczące nauk humanistycznych i pokrewnych, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne, bazy danych i zasoby internetu przydatne w badaniach zagadnień związanych z naukami o sztuce.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[HISTSZMU2_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wykazuje gotowość do dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, jak też kompetencji personalnych, społecznych, zawodowych		K_K01 Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wykazuje gotowość do dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, jak też kompetencji personalnych, społecznych i zawodowych.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		

Treści przedmiotu	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami badań i metodami stosowanymi przez badaczy zajmujących się różnymi dziedzinami historii sztuki i różnymi okresami w jej dziejach. Zajęcia ukazują w jak wielostronny sposób można podchodzić do badań nad dziełem, jego twórcą i odbiorcą. Wskazują na ograniczenia i przeszkody, które napotykają w swojej praktyce badacze. Prezentują teoretyczne założenia badań, jak i praktyczne rozwiązania, czy propozycje rozwiązań określonych problemów badawczych. Na zajęciach omawiane są m. in. takie kwestie jak umiejętność zdobywania informacji na dany temat, znawstwo, współpraca historyka sztuki z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych (zagadnienia identyfikacji materii dzieła, jego wieku, docierania do warstw niewidocznych dla nieuzbrojonego oka), znaczenie archiwaliów w analizie i interpretacji dzieła, rekonstrukcja dorobku artysty i jego drogi twórczej, możliwości i ograniczenia analizy stylistycznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Praca zaliczeniowa	51.0%	90.0%
	Obecność	75.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdy z prowadzących zajęcia osobno przygotowuje zestaw literatury do swoich zajęć, wymaganej do ich zaliczenia.	
	Uzupełniająca lista lektur	Każdy z prowadzących zajęcia osobno przygotowuje zestaw literatury uzupełniającej do swoich zajęć.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Różne sposoby badań dzieła sztuki</p> <p>Współpraca historyka sztuki z przedstawicielami innych dyscyplin naukowych</p> <p>Znaczenie archiwaliów w analizie i interpretacji dzieła</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.