

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Seminarium poboczne I , PG_00201673 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Historia sztuki (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | prof. dr hab. Mirosław Kruk | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 10.0 | | 10.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | <p>Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zbierania materiałów na wybrany temat, wykorzystując różnego rodzaju zbiory: zasoby biblioteczne (nośniki tradycyjne i cyfrowe), archiwa, zbiory muzealne , a następnie na ich podstawie przygotowanie pisemnego referatu (pracy seminaryjnej), który stanie się podstawą zaliczenia seminarium pobocznego.</p> <p>Seminarium poboczne daje możliwość wykonania badań i nabycia kompetencji w obszarze innym niż realizowana praca magisterska.</p> | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [HISTSZMU2_K02] Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu | K_K02 Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu, a kompetencję tę kształtuje i ugruntowuje uczestnicząc w seminarium | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [HISTSZMU2_U01] Potrafi prawidłowo dobrać źródła, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki oraz efektywnie selekcjonować informacje pozazródłowe w celu rozwiązywania sformułowanego przez siebie lub innych zadania | K_U01 Potrafi prawidłowo dobrać źródła, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki oraz efektywnie selekcjonować informacje pozazródłowe przygotowując pracę seminaryjną | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [HISTSZMU2_U06] Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności | K_U06 Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności jeżeli zagadnienia takie pojawiają się w przygotowywanej pracy seminaryjnej | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| Treści przedmiotu | Treść seminarium pobocznego określana jest oddzielnie przez każdego z prowadzących w zależności od profilu (sztuka średniowieczna, nowożytna, nowoczesna) | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | Obecność | 75.0% | 10.0% |
| | Praca zaliczeniowa | 51.0% | 90.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Przygotowanie konspektu pracy | | |
| | Przygotowanie stanu badań na wybrany temat | | |
| | Kwerenda archiwalna i biblioteczna | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.