Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium uzupełniające I , PG_00201673		
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Mirosław Kruk	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Tomasz Torbus dr hab. Marcin Kaleciński, prof. UG dr hab. Jacek Friedrich prof. dr hab. Rafał Makała dr hab. Andrzej Woziński prof. dr hab. Mirosław Kruk	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	10.0	10.0	50

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zbierania materiałów na wybrany temat, wykorzystując różnego rodzaju zbiory: zasoby biblioteczne (nośniki tradycyjne i cyfrowe), archiwa, zbiory muzealne , a następnie na ich podstawie przygotowanie pisemnego referatu (pracy seminaryjnej), który stanie się podstawą zaliczenia seminarium pobocznego.

Seminarium poboczne daje możliwość wykonania badań i nabycia kompetencji w obszarze innym niż realizowana praca magisterska.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTSZMU2_K02] Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu	K_K02 Uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu, a kompetencję tę kształtuje i ugruntowuje uczestnicząc w seminarium	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTSZMU2_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki oraz efektywnie selekcjonować informacje pozaźródłowe w celu rozwiązywania sformułowanego przez siebie lub innych zadania	K_U01 Potrafi prawidłowo dobierać źródła, poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki oraz efektywnie selekcjonować informacje pozaźródłowe przygotowując pracę seminaryjną	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[HISTSZMU2_U06] Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności	K_U06 Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności jeżeli zagadnienia takie pojawiają się w przygotowywanej pracy seminaryjnej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Treść seminarium pobocznego określana jest oddzielnie przez każdego z prowadzących w zależności od profilu (sztuka średniowieczna, nowożytna, nowoczesna)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Obecność	75.0%	10.0%
Praca zaliczeniowa	51.0%	90.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.
Uzupełniająca lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Przygotowanie konspektu pracy

Przygotowanie stanu badań na wybrany temat

Kwerenda archiwalna i biblioteczna

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.