Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna stylistyka tekstów użytkowych (Ćw. audytoryjne), PG_00201827		
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jakub Orzeszek	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Maja Wojciechowska, prof. UG	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	4.0	43.0	77

Cel przedmiotu

Celem kształcenia jest przygotowanie studentek/studentów do pracy nad tekstami użytkowymi. Po ukończeniu zajęć powinny/powinni one/oni zdobyć umiejętność posługiwania się poprawną polszczyzną w różnych rejestrach stylistycznych, a także redagowania własnego i cudzego tekstu użytkowego z uwzględnieniem jego poprawności stylistycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej i gramatycznej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ZKWSSMU2_W05] Zna w sposób pogłębiony terminologię z zakresu nauk o sztuce.	Studentka/student zna terminologię z zakresu nauk o sztuce niezbędną do tworzenia tekstów użytkowych dotyczących tej dziedziny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ZKWSSMU2_U01] Potrafi komunikować się z przedstawicielami zróżnicowanych lokalnych, krajowych i zagranicznych kręgów odbiorców oraz dostosować swoją wypowiedź do wymogów określonej sytuacji komunikacyjnej i odpowiednio uzasadniać swoje stanowisko.	Studentka/student potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ZKWSSMU2_K08] Jest gotów do uzupełniania i poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z różnych dziedzin oraz dyscyplin nauki, oraz ma świadomość krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	Studentka/student rozumie interdyscyplinarny charakter studiów, a także konieczność samodzielnego i krytycznego rozwijania własnej wiedzy z zakresu praktycznej stylistyki tekstów użytkowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ZKWSSMU2_U09] Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.	Studentka/student potrafi dostosować swoją wypowiedź do wymogów określonej sytuacji komunikacyjnej za pomocą tekstów należących do różnych gatunków.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[ZKWSSMU2_U05] Potrafi prowadzić debatę i komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk scenicznych.	Studentka/student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk scenicznych odwołując się do odpowiednich rejestrów stylistycznych polszczyzny	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Zagadnienia omawiane w toku zajęć:1. Stylistyka jako sztuka poprawnego i atrakcyjnego pisania.2. Rejestry stylistyczne polszczyzny.3. Rodzaje tekstów użytkowych i podstawowe zasady ich konstruowania.4. Zasady poprawności językowej.5. Cechy dobrego stylu.6. Retoryka dziennikarska.7. Podstawowe zagadnienia redakcji i korekty tekstu.8. Polszczyzna w dobie internetu.9. Ustalenie tematu pierwszego ćwiczenia stylistycznego i omówienie jego wyników.10. Ustalenie tematu drugiego ćwiczenia stylistycznego i omówienie jego wyników.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
2) czynny udział w zajęciach	80.0%	30.0%
1) praca zaliczeniowa	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2006.
S. King, *Jak pisać. Pamiętnik rzemieślnika*, przeł. T. Wilusz, P. Braiter-Ziemkiewicz, Warszawa 2008.
J. Maćkiewicz, *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
S. Pinker, *Piękny styl*, przeł. A. Nowak-Młynikowska, Sopot 2016.
W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Warszawa 2011.
Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska i A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
M. Zaśka-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

	Uzupełniająca lista lektur	*Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa 2004. H. Kurkowska, *Stylistyka polska. Zarys*, Warszawa 2001. A. Markowski, *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000. A. i P. Wierzbiccy, *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970. E. Wolańska, A. Wolański et al., *Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych*, Warszawa 2009. A. Wolański, *Edycja tekstów. Praktyczny poradnik książka, prasa, www* , Warszawa 2008. D. Zdunkiewicz-Jedynak, *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010. M. Bańko, *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, red. A. Markowski, Warszawa 2004.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.