Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy zarządzania finansami - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00201836						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Nina Stepanok					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	34.0	51

Cel przedmiotu	
	Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych.	K_K04 - jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ZKWSSMU2_W06] Zna w sposób pogłębiony szereg różnych metod, technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych, a także zna źródła pozyskiwania danych i informacji z dziedziny nauk społecznych.	K_W06 - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	K_U06 - potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	K_W02 - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	K_U07 Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Omówienie form organizacji przedsiębiorstwa, rola i zadania specjalisty z zakresu finansów (dyrektora finansowego) w przedsiębiorstwie. Omówienie sprawozdań finansowych i zasad ich wstępnej analizy. Analiza wskaźnikowa omawianie i wyliczanie wskaźników płynności, aktywności, rentowności, zasilania finansowego. Sposoby oceny zagrożenia przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) bankructwem i ich zastosowanie w organizacji spektakli. Wady i zalety poszczególnych rodzajów kapitału. Omówienie dźwigni finansowej i jej wpływu na wynik finansowy przedsiębiorstwa. Podejmowanie decyzji inwestycyjnych kryteria oceny, wartość pieniądza w czasie, koszt kapitału. Źródła pozyskiwania kapitału dla przedsięwzięć scenicznych, w tym finansowanie społecznościowe sztuk scenicznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Czynny udział w zajęciach	80.0%	40.0%
Prezentacja biznesplanu	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

H. Trzeciak, Ekonomika teatru, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2011

M. Podstawka (red.), Finanse. Instytucje, instrumenty, podmioty, rynki, regulacje, PWN, Warszawa 2021.

S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, Modern Financial Management, McGraw-Hill Irwin, 2008.

A. Damodaran, Corporate Finance. Theory and Practice, John Wiley&Sons, Inc., 1997.

	Uzupełniająca lista lektur	• G. Arnold, *Corporate Financial Management, Pearson* Education Limuited, 2005 • D.Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J.Jaffe, B. Jordan, *Corporate Finance,* McGraw-Hill 2013 • A.Damodaran, *Finanse korporacyjne*. Teoria i praktyka, Helion, 2017.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.