Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy zarządzania finansami - wykład (Wykład), PG_00201837						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Nina Stepanok					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	34.0		51
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych.	K_K04 Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ZKWSSMU2_W06] Zna w sposób pogłębiony szereg różnych metod, technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych, a także zna źródła pozyskiwania danych i informacji z dziedziny nauk społecznych.	K_W06 Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	K_U06 Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	K_U07 Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	K_W02 Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

1.Przedstawienie podstawowych pojęć finansowych oraz podstawowe formy zorganizowania przedsiębiorstwa

2. Zapoznanie ze sprawozdaniami finansowymi i informacjami, jakie można na ich podstawie uzyskać, dla kogo są ważne i dlaczego,

3. Źródła finansowania przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) oraz ich zalety i wady, dźwignia finansowa, obliczanie wartości pieniądza w czasie i jej znaczenie przy podejmowaniu decyzji inwestycyjnych

4. Sposoby oceny kondycji przedsiębiorstwa (wyników przedsięwzięcia)

5. Możliwości pozyskiwania finansowania dla przedsięwzięć scenicznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń z tego samego przedmiotu.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Test	51.0%	50.0%
Czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%
Prezentacja	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Trzeciak, Ekonomika teatru, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2011 M. Podstawka (red.), Finanse. Instytucje, instrumenty, podmioty, rynki, regulacje, PWN, Warszawa 2021. S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, Modern Financial Management, McGraw-Hill Irwin, 2008. A. Damodaran, Corporate Finance. Theory and Practice, John Wiley&Sons, Inc., 1997.
	Uzupełniająca lista lektur	G. Arnold*, Corporate Financial Management, Pearson* Education Limuited, 2005 D.Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J.Jaffe, B. Jordan*, Corporate Finance,* McGraw-Hill 2013
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.