Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kompetencje menadżerskie w instytucjach kultury (Konwersatorium), PG_00201843		
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marek Kalinowski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	34.0	51

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami skutecznego przywództwa, wskazanie czynników efektywnej pracy kierowniczej, omówienie zasadniczych stylów kierowania i kompetencji społecznych niezbędnych do sprawnego oddziaływania na podległych pracowników. Dostarczenie słuchaczom wzorców do racjonalnego podejmowanie decyzji kierowniczych. Omówienie pojęć i mechanizmów budowania profili kompetencyjnych kierowników oraz ich aplikacje w sektorze usług kultury, ze szczególnym uwzględnieniem problemów konfliktów społecznych.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_K06] Potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego planować samodzielnie zadania oraz koordynować projekty z zakresu zarządzania finansami, tworzenia biznes planu przedsięwzięcia scenicznego.	Jest gotów do pracy w zespołach i do przyjmowania w nich różnych ról w zależności od potrzeb, z uwzględnieniem swoich predyspozycji.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_U10] W sposób poprawny posługuje się terminologią z dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakości, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	W sposób poprawny posługuje się terminologią z obszaru zarządzani kompetencjami, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ZKWSSMU2_W12] Ma pogłębioną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakości oraz rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi, w tym podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu przedsiębiorczości.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie dyscypliny nauk o zarządzaniu, ma podstawy teoretyczne obejmujące kluczowe zagadnienia z zakresu identyfikowania, wartościowania i rozwijania kompetencji menedżerskich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_W11] Dysponuje pogłębioną wiedzą na temat relacji zachodzących pomiędzy dyscyplinami nauk społecznych, mających kluczowe znaczenie dla rozumienia postaw i zachowań ludzi w procesie pracy i tworzenia wartości poprzez kapitał ludzki.	Dysponuje poszerzoną wiedzą ujętą w naukach społecznych, w szczególności psychologiczną i socjologiczną o postawach i zachowaniach menedżerów i ich podwładnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_K08] Jest gotów do uzupełniania i poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z różnych dziedzin oraz dyscyplin nauki, oraz ma świadomość krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	Ma świadomość konieczności uzupełniania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie wyników nowych badań nad rolami i zadaniami menedżerów w instytucjach kultury	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach problematyki zarządzania kompetencjami menedżerskimi z obszarem psychologii i socjologii oraz jest świadom możliwości i potrzeb badawczych wynikających z powiązania w tym zakresie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	Potrafi poprawnie interpretować zjawiska w instytucjach kultury w kontekście aktywności zawodowej menedżera, a także planować własne uczenie się.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Menedżer w organizacji, jego funkcje i role. Profil kompetencyjny skutecznego kierownika. Przywództwo i charyzma jako wyznacznik sukcesu kierowniczego. Style kierowania i sposoby oddziaływania na zespół. Umiejętności komunikowania się menedżera z ludźmi. Kompetencje społeczne menedżera. Pojęcie procesu decyzyjnego i cechy decyzji kierowniczych. Model decyzyjny i techniki wspierania podejmowania decyzji kierowniczych. Osobowość menedżera a skuteczność podejmowania decyzji. Test stylów kierowania wg koncepcji Blake-Mouton.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test	50.0%	99.0%
obecność na zajęciach	80.0%	1.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):** **A.1. wykorzystywana podczas zajęć** B. Kożusznik, Kierowanie zespołem pracowniczym, PWE, 2006. G.C. Avery, Przywództwo w organizacji, PWE, Warszawa 2009. T. Kawka, Motywowanie pracowników, w Zarządzanie kadrami, red. T. Listwan, CH Beck, Warszawa 2010. A. Pocztowski, Zarządzanie zasobami ludzkimi. Strategie procesy metody, PWE, Warszawa 2008. K. Bolesta-Kukułka, Decyzje menedżerskie, PWE, Warszawa 2003.
Uzupełniająca lista lektur	T. Kawka Styl kierowania jako determinanta zarządzania zespołem zadaniowym, w: Prace Naukowe UE we Wrocławiu, Zarządzanie w sytuacjach kryzysowych podczas EURO 2012, red. T. Listwan, Wyd. UE we Wrocławiu, 2010, Wrocław. M. Armstrong, Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwer 2010. T. Listwan, Zarządzanie kadrami, CH Beck Warszawa 2010. K. Blanchard, Przywództwo wyższego stopnia, PWN, Warszawa 2009.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.