Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium uzupełniające II , PG_00202002		
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Mirosław Kruk	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Jacek Friedrich prof. dr hab. Mirosław Kruk dr hab. Marcin Kaleciński, prof. UG prof. dr hab. Tomasz Torbus prof. dr hab. Rafał Makała	

Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	10.0	10.0	50

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zbierania materiałów na wybrany temat, wykorzystując różnego rodzaju zbiory: zasoby biblioteczne (nośniki tradycyjne i cyfrowe), archiwa, zbiory muzealne , a następnie na ich podstawie przygotowanie pisemnego referatu (pracy seminaryjnej), który stanie się podstawą zaliczenia seminarium pobocznego. Seminarium poboczne daje możliwość wykonania badań i nabycia kompetencji w obszarze innym niż realizowana praca magisterska.

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[HISTSZMU2_U09] Potrafi przygotować obszerne prace pisemne, poprawnie stosować aparat naukowy oraz przygotować do publikacji różnorodne teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinie nauk o sztuce</td><td>K_U09 Potrafi przygotować obszerne prace pisemne, poprawnie stosować aparat naukowy oraz przygotować do publikacji różnorodne teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinie nauk o sztuce, czego dowodem powinna być praca seminaryjna</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[HISTSZMU2_U10] Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań</td><td>K_U10 Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, a umiejętność tę kształtuje i ugruntowuje uczestnicząc w seminarium</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</td></tr>
<tr><td>[HISTSZMU2_U06] Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności</td><td>K_U06 Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności jeżeli zagadnienia takie pojawiają się w przygotowywanej pracy seminaryjnej</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Treść seminarium pobocznego określana jest oddzielnie przez każdego z prowadzących w zależności od profilu (sztuka średniowieczna, nowożytna, nowoczesna)</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Obecność</td><td>75.0%</td><td>10.0%</td></tr>
<tr><td>Praca zaliczeniowa</td><td>51.0%</td><td>90.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Przygotowanie konspektu pracy

Przygotowanie stanu badań na wybrany temat

Kwerenda archiwalna i biblioteczna</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.