

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium poboczne II , PG_00202002						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Mirosław Kruk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		10.0	50
Cel przedmiotu	<p>Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zbierania materiałów na wybrany temat, wykorzystując różnego rodzaju zbiory: zasoby biblioteczne (nośniki tradycyjne i cyfrowe), archiwa, zbiory muzealne , a następnie na ich podstawie przygotowanie pisemnego referatu (pracy seminaryjnej), który stanie się podstawą zaliczenia seminarium pobocznego.</p> <p>Seminarium poboczne daje możliwość wykonania badań i nabycia kompetencji w obszarze innym niż realizowana praca magisterska.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZMU2_U09] Potrafi przygotować obszerne prace pisemne, poprawnie stosować aparat naukowy oraz przygotować do publikacji różnorodne teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinie nauk o sztuce	K_U09 Potrafi przygotować obszerne prace pisemne, poprawnie stosować aparat naukowy oraz przygotować do publikacji różnorodne teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w dyscyplinie nauk o sztuce, czego dowodem powinna być praca seminaryjna	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[HISTSZMU2_U10] Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	K_U10 Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, a umiejętność tę kształtuje i ugruntowuje uczestnicząc w seminarium	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTSZMU2_U06] Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności	K_U06 Kompetentnie tłumaczy przedstawienia wizualne oraz specjalistyczne języki obrazowania o zaawansowanym poziomie trudności jeżeli zagadnienia takie pojawiają się w przygotowywanej pracy seminaryjnej	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	Treść seminarium pobocznego określana jest oddzielnie przez każdego z prowadzących w zależności od profilu (sztuka średniowieczna, nowożytna, nowoczesna)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Obecność	75.0%	10.0%
	Praca zaliczeniowa	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zgromadzenie bibliografii jest zadaniem seminarzysty. Prowadzący zajęcia zebrane informacje bibliograficzne weryfikuje i w razie potrzeby także uzupełnia.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie konspektu pracy Przygotowanie stanu badań na wybrany temat Kwerenda archiwalna i biblioteczna		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.