Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przestrzeń kulturowa B, PG_00202220						
Kierunek studiów	Geografia społeczno-ekonomiczna z elementami GIS (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Studiów Przestrzennych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Lucyna Przybylska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		39.0	75
Cel przedmiotu	Zastosowanie w praktyce osiągnięć współczesnej geografii kultury i geografii religii.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[GSEMU2_W04] rozpoznaje w pogłębionym stopniu metody i narzędzia (ilościowe, jakościowe, kartograficzne) badań w geografii społeczno-ekonomicznej	w pogłębiony sposób zna metody stosowane w geografii kultury i geografii religii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[GSEMU2_W01] wyjaśnia w stopniu pogłębionym współczesne procesy społeczno-gospodarcze oraz posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej w powiązaniu z pokrewnymi przyrodniczymi i społecznymi dyscyplinami naukowymi	pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych oraz metody i teorie wyjaśniające ich genezę i złożone zależności między nimi	[SW5] realizacja zadania problemowego
[GSEMU2_U05] formułuje i testuje hipotezy dotyczące uwarunkowań i czynników (przyrodniczych, społecznych, ekonomicznych, kulturowych) procesów zachodzących w przestrzeni społeczno-gospodarczej	Wypowiada się na temat czynników i uwarunkowań przestrzeni kulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[GSEMU2_U04] przystosowuje istniejące narzędzia i metody badawcze do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów zachodzących w środowisku antropogenicznym	krytycznie analizuje i syntezuje informacje na tematy otoczenia kulturowego i religijnego	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[GSEMU2_U02] właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, dokonuje ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	uznaje znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; stawia pytania i dyskutuje na temat mediacji przestrzeni porównując różne podejścia i proponując uzasadnione rozwiązania	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[GSEMU2_K01] jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej i Geograficznych Systemów Informacyjnych	wyraża opinie i przedstawia stanowisko wypracowane samodzielnie i w zespole w zadaniach badawczych nad przestrzenią kulturową	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Metody badań przestrzeni kulturowych

Procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych

Urbanonimia

Ochrona dziedzictwa kulturowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obserwacje w terenie i prezentacje ich wyników	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Rembowska K., 2002, Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk. Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych. Studia teoretyczne i regionalne, PTG i UWr, Wrocław Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych, PTG i UWr, Wrocław Jackowski A., 2003, Święta przestrzeń świata. Podstawy geografii religii, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
	Uzupełniająca lista lektur	Crang M., 2001, Cultural Geography, Routledge, London Mitchell D., 2001, Cultural Geography. A Critical introduction, Blackwell Publishers, Oxford Stump R. W., 2008, The Geography of Religion. Faith, Place and Space, Rowman&Littlefield Publishes, Maryland. Bilska-Wodecka E., 2012, Człowiek religijny i związki wyznaniowe w przestrzeni miasta w XX i na początku XXI wieku, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, Kraków. Robert David Sack, 1997, Homo Geographicus. A Framework for Action, Awareness and Moral Concern, The John Hopkins University Press, Baltimore. Czepczyński M., 2012, Przestrzeń publiczna jako forma reprezentacji społeczności lokalnych. Między hibernacją a animacją centrów małych miast woj. pomorskiego, [w:] K. Heffner, T. Marszał (red.), Przestrzeń publiczna małych miast,Studia KPZK PAN, tom CXLIV, Warszawa, s. 7-19.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wskaż symptomy procesów historyzacji, estetyzacji i animacji na kampusie Uniwersytetu Gdańskiego	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.