

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyka zawodowa, PG_00202302						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Purc				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	160.0	0.0	0.0	0.0	160
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	160		0.0		5.0	165
Cel przedmiotu	Praktyka muzealna obejmująca cztery tygodnie w wymiarze 20 dni pracy 160 godzin, ma za zadanie zapoznać studenta z systemem pracy w wybranym muzeum. Zapewnia ona także rzetelną informację o zawodzie muzealnika i przybliża współczesny stan muzealnictwa. Poznanie wewnętrznej materii muzealnej i przemian dokonujących się w samych muzeach wraz z nowym rozumieniem funkcji muzealnych w związku z ekonomią kultury, polityką i światem nowoczesnej reklamy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZMU2_K05] Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	K_K05 Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[HISTSZMU2_W07] Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy z zakresu nauk o sztuce	K_W07 Posiada pogłębioną wiedzę o metodach upowszechniania wiedzy z zakresu nauk o sztuce przydatne w muzealnictwie	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[HISTSZMU2_K08] Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	K_K08 Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce poszerzające możliwości kompetencji pracy w instytucjach muzealnych	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[HISTSZMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie historii sztuki oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie historii sztuki oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych w instytucjach muzealnych	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[HISTSZMU2_W09] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W09 Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego stosowane w muzeach	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[HISTSZMU2_U12] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym koordynacyjne	K_U12 Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym kierownicze	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[HISTSZMU2_W10] Zna i rozumie zasady tworzenia, rozwijania i zarządzania przedsięwzięciami w obszarze działalności związanej z historią sztuki i kulturą	K_W10 Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości stosowane w organizacji pracy muzealnej	[SW5] realizacja zadania problemowego

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Podczas odbywania praktyki zwraca się uwagę na następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misja i cele muzeum jako instytucji społecznej</li> <li>2. Zasady pracy zespołowej</li> <li>3. Struktura muzeum i jej wpływ na różnice w poglądach praktycznych (presje i uwikłania zawodowe) na prowadzenie działalności muzealniczej (zależność od charakteru wykonywanych przez nich pracy, wykształcenia i miejsca w hierarchii instytucji (dyrektor, kurator zbiorów, konserwator-restaurator, kustosz, asystent itp)</li> <li>4. Budowanie kolekcji i nabywanie muzealiów - zakupy dzieł sztuki, komisje muzealnych zakupów dzieł sztuki</li> <li>5. Opracowanie i digitalizacja zbiorów, zasady wypożyczania i udostępniania muzealiów</li> <li>6. Porządkowanie dokumentacji fotograficznej muzeum</li> <li>7. Sprawozdania i ich sporządzanie wraz z aparatem pomocniczym prowadzenie ksiąg działów</li> <li>8. Sporządzanie kart katalogu inwentarza naukowego, kart magazynowych i ruchu muzealiów</li> <li>9. Prowadzenie kart ewidencjonowania wewnętrznego i zasad bezpieczeństwa. Zapoznanie z procedurami i zarządzeniami wewnętrznymi</li> <li>10. Sporządzanie dokumentów spedycyjnych i specyfikacji oraz harmonogramu podróży obiektów wypożyczanych a także form ubezpieczenia i form współpracy z firmami zewnętrznymi (firmy ramiarskie, transportowe ubezpieczeniowe, specjaliści od oświetlenia, wyposażenia wnętrz)</li> <li>11. Prowadzenie i uzupełnianie ksiąg inwentarzowych oraz depozytowych</li> <li>12. Zasady sporządzania umów wypożyczeń i zwrotów obiektów</li> <li>13. Zasady i kryteria wartościowania i wydawania opinii konserwatorskich dla dzieł wypożyczanych, zasady wypożyczania obiektów i współpracy między muzeami i instytucjami promującymi sztukę</li> <li>14. Zasady pozwalające na dbałość stanu nawilżenia, pomiaru temperatury i stałego nadzoru w pomieszczenia wystawowych</li> <li>15. Problem eksponowania dzieł sztuki w muzeum oraz warunki ekspozycyjne procedury postępowania karty ruchu obiektów i zasady ich prowadzenia</li> <li>16. Praca w działach sztuki i zasady stałej opieki nad ekspozycjami muzealnymi</li> <li>17. Obchody merytoryczne i dozór nad obiektami muzealnymi</li> <li>18. Praca w dziale naukowo-edukacyjnym</li> <li>19. Orowadzanie, lekcje muzealne praca z dziećmi i młodzieżą</li> <li>20. Prowadzenie i organizacja warsztatów muzealnych, wykładów, towarzysząc wystawom imprez</li> <li>21. Organizowanie spotkań krzewiących wybrane zagadnienia problemowe wzbogacające wystawy stałe i czasowe</li> <li>22. Wykłady o sztuce i organizowanie prelekcji dla dzieci i młodzieży, miłośników muzeum i stałych</li> </ol>
--------------------------	--

	<p>bywalców, dotyczące wybranych zagadnień</p> <p>23. Współpraca z mediami dotycząca działalności i obecności muzeum w panoramie miasta, regionu, kraju.</p> <p>24. Zasady upowszechniania zbiorów i wystawiania : sztuka dawna; sztuka nowa, inne</p> <p>25. Zasady współpracy z innymi instytucjami kulturalnymi</p> <p>26. Praca przy organizacji wystaw stałych i czasowych (dobór materiałów, projekty, fotografie, dokumentacja, kwerendy  27. Poznanie zasad sporządzania scenariusza, etykietażu, makiet i wszelkich form przygotowania do wystaw czasowych (sporządzanie listy dzieł, katalogu.</p> <p>28. Wystawa jako produkt działania naukowego i rzecz komercji oraz wydarzenie (sponsory, współpraca z mediami i dziennikarzami organizacja konferencji prasowej, sklepu do wystawy stałej i czasowej)</p> <p>29. Praca nad katalogiem aktualnie przygotowywanej wystawy, współpraca z wydawnictwem, drukarnią i projektantami</p> <p>30. Współpraca z plastykiem przy aranżacji przestrzennej formy wystawy, oświetlenia, adaptacji starych pomieszczeń do nowych potrzeb</p> <p>31. Orowadzanie po wystawach</p> <p>32. Zasady działania marketingu, działanie reklamy na zewnątrz muzeum</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność	75.0%	10.0%
	Realizacja praktyki	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	brak	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Misja i cele muzeum jako instytucji społecznej</p> <p>Budowanie kolekcji i nabywanie muzealiów - zakupy dzieł sztuki, komisje muzealnych zakupów dzieł sztuki</p> <p>Prowadzenie i uzupełnianie ksiąg inwentarzowych oraz depozytowych</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.