University of Gdańsk

Subject card

Subject name and code	History of Monument Protection, PG_00203160		
Field of study	Museology and Preservation of Cultural Heritage		
Date of commencement of studies	October 2026	Academic year of realisation of subject	2026/2027
Education level	Bachelor's studies	Subject group	Obligatory subject group in the field of study Subject group related to scientific research in the field of study
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery	at the university
Year of study	1	Language of instruction	Polish
Semester of study	2	ECTS credits	3.0
Learning profile	academic	Assessment form	exam
Conducting unit	Division of Early Modern Art -> Institute of Art History -> Faculty of History -> Rector		
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor	dr Jacek Bielak	
	Teachers	dr Jacek Bielak	

Lesson types

Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
Number of study hours	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

E-learning hours included: 0.0

Learning activity and number of study hours

Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan	Participation in consultation hours	Self-study	SUM
Number of study hours	30	2.0	43.0	75

Subject objectives

The premise and purpose of the course is to familiarize the student with the basics of knowledge about the history of monument protection from antiquity to the present, as well as the current conservation doctrines and the system of monument protection in the world and in Poland.

Learning outcomes

Course outcome	Subject outcome	Method of verification
[ODKML3_K02] Is ready to take action to protect and promote the cultural heritage of the region, Poland and Europe	K _K02 Is ready to take action to protect and promote the history of cultural heritage of the region, Poland and Europe.	[SK4] test/exam - oral or written
[ODKML3_W08] Knows and understands the key economic, legal, ethical and other conditions of various professional activities, including the basic concepts and principles of industrial property protection and copyright law		
[ODKML3_W07] Has advanced and structured detailed knowledge of the protection and maintenance of cultural heritage	K _W07 Has advanced, structured detailed knowledge of the history of protection and maintenance of cultural heritage in Europe	[SW4] test/exam - oral or written

Subject contents	Methods of the Protection of Cultural Monuments in the Renaissance Views on monuments in the eras of neoclassicism, sentimentalism and romanticism. Monuments as elements of building national identity. French thinkers on the need of Protection of Historical Heritage Purist conservation doctrine of the second half of the 19th century. Eugene Violet-le-Duc. The emergence of a modern understanding of historic preservation at the turn of the 20th century. The Italian school of conservation - Camillo Boito and the Viennese - Alois Riegl, Max Dvořák. The Athens Charter as an expression of international cooperation among conservators in the interwar period. Attitudes of conservators toward the destruction of World War II. The Venice Charter (1964) and other documents regulating conservation activities. The modern definition of a monument and its implications for current conservation doctrine.
Prerequisites and co-requisites	no
Assessment methods and criteria	

Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
Exam	51.0%	80.0%
Attendance	75.0%	20.0%

Recommended reading	Basic literature	M. Arszyński, Idea, pamięć, troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania do starożytności do połowy XX wieku, Malbork 2007. Cesare Brandi, Teoria restauracji, Warszawa 2006 P. Dettloff, *Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1939. Teoria i praktyka*, Kraków 2006. J. Frycz, *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918*, Warszawa 1975. J. Pruszyński, *Ochrona zabytków w Polsce*, Warszawa 1989. B. Rymaszewski, *Klucze ochrony zabytków w Polsce*, Warszawa 1992. B. Rymaszewski, Polska ochrona zabytków: refleksje z lat 1918 2002, Warszawa 2002. B. Szmygin, Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Lublin 2000 A. Tomaszewski, Ku nowej filozofii dziedzictwa, Kraków 2012

Supplementary literature	Badania i ochrona zabytków w Polsce w XX wieku. Materiały konferencji naukowej zorganizowanej staraniem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Generalnego Konserwatora Zabytków i Towarzystwa Opieki nad Zabytkami w stulecie urodzin Profesora Jana Zachwatowicza w dniu 4 marca 2000 roku, red. Andrzej Tomaszewski, Warszawa 2000 Alfredo Barbacci, Konserwacja zabytków we Włoszech, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków ser. B, XII, Warszawa 1966 G. Dehio, Denkmalschutz und Denkmalpflege im XIX. Jahrhundert, [w:] tenże, Kunsthistorische Aufsätze, München 1914 Max Dvořàk, Katechismus der Denkmalpflege, Wien 1916 Walter Frodl, Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków ser. B, XIII, Warszawa 1966 Teresa Jakimowicz, Violet-le-Duc i jego związki z Polską, Ochrona Zabytków 1966, nr 3, s. 3-12 Lech Kalinowski, Max Dvořàk i jego metoda badań nad sztuką, Warszawa 1974 Alfred Majewski, 3 kongresy: Paryż 1957, Wenecja 1964, Kraków Warszawa 1965, Warszawa 1996 Janusz Krawczyk, Teoria Cesare Brandiego jako przedmiot refleksji historyczno-konserwatorskiej, [w:] Sztuka konserwacji i restauracji, red. Iwon Szmetler, Monika Jadzińska, Warszawa 2007, s. 94-103 Ochrona wspólnego dziedzictwa kulturowego, red. Jerzy Kowalczyk, Warszawa 1993 Ksawery Piwocki, Pierwsza nowoczesna teoria sztuki. Poglądy Aloisa Riegla, Warszawa 1970 Alois Riegl, Die moderne Denkmalkultuws, sein Wesen und seine Entshehung, Wien 1902 B. Slansky, Restaurowanie obrazów w przeszłości, [w:] tenże, Technika malarstwa, t. 2, Warszawa 1965 Rozwój badań nad sztuką narodową i zagadnienie starożytnictwa w dobie romantyzmu. Materiały dyskusyjne Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewicza PAN, red. K. Piwocki, Warszawa 1955 Bogusław Szmygin, Doktryna konserwatorska a odbudowa zabytków: przykład historycznych miast, [w:] Postęp i nowoczesność w konserwacji zabytków: problemy, perspektywy, red. Bogusław Szmygin, Lublin 2005 Bogusław Szmygin, Współczesna doktryna konserwatorska: stan obecny i perspektywa rozwoju, [w:] Doktryny i realizacje konserwatorskie w świetle doświadczeń krakowskich ostatnich 30 lat, red. B. Krasnowolski, Kraków 2011 Jan Zachwatowicz, Ochrona i odbudowa zabytków po zniszczeniach wojennych, [w:] Materiały do zagadnień muzealnictwa i konserwatorstwa polskiego w latach 1944-1963, Warszawa 1968

		Jan Zachwatowicz, Ochrona zabytków w Polsce, Warszawa 1965
	eResources addresses	
Example issues/ example questions/ tasks being completed	The Athens Charter as an expression of international cooperation among conservationists in the interwar period. Attitudes of conservators toward the devastation of World War II. The Venice Charter (1964) and other documents regulating historic preservation activities. The modern definition of a monument and its implications for current conservation doctrine.	
Work placement	Not applicable	

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.