

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do archeologii , PG_00203169						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Teorii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Dorota Sakowicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Wprowadzenie do podstawowych zagadnień dyscypliny. Umiejscowienie archeologii w kontekście nauk historycznych i antropologicznych. Kształtowanie pojmowania źródeł archeologicznych i procesów źródłotwórczych. Przybliżenie historii interpretacji archeologicznych, jako historii dostrzegania różnorodności źródeł archeologicznych oraz zmienności koncepcji narracji archeologicznej. Wprowadzenie do ochrony dziedzictwa archeologicznego i postrzegania społecznego kontekstu archeologii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_W08] Zna i rozumie najważniejsze ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego		
	[ODKML3_W07] Ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego		
	[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Jest świadomy różnych podejść do poszanowania dziedzictwa kulturowego, które determinowane są odmiennym podłożem narodowym i kulturowym. Rozumie, że podejście to było zmienne w różnych okresach i kontekstach historycznych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z archeologią i ma świadomość pozytywnych efektów badań interdyscyplinarnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla archeologii	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K02] Jest gotowa do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Zna dostępne możliwości działań na rzecz ochrony dziedzictwa archeologicznego Polski	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Czym jest archeologia? Między humanistyką a naukami przyrodniczymi.</p> <p>Podstawowe pojęcia archeologii i nauki pomocnicze archeologii.</p> <p>Narracje w archeologii (ewolucjonizm klasyczny, archeologia historyczno-kulturowa, dyfuzjonizm i migracjonizm, funkcjonalizm, archeologia procesualna, strukturalizm, archeologia kognitywna, archeologia postprocesualna).</p> <p>Granice i przyszłość archeologii.</p> <p>Źródła archeologiczne i procesy źródłotwórcze.</p> <p>Wykopaliska archeologiczne, jako sposób poznawania przeszłości.</p> <p>Datowanie w archeologii.</p> <p>Analizowanie przeszłości.</p> <p>Klasyfikacje w archeologii.</p> <p>Społeczny kontekst archeologii: do kogo należy przeszłość?</p> <p>Archeologia tożsamości.</p> <p>Ochrona dziedzictwa archeologicznego.</p> <p>Etyka w archeologii.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Najogólniejsze wiadomości z zakresu historii i geografii; umiejętność samodzielnej lektury.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" data-bbox="448 1234 1487 1335"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1234 794 1263">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 1234 1141 1263">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 1234 1487 1263">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1263 794 1292">kolokwium pisemne</td> <td data-bbox="794 1263 1141 1292">51.0%</td> <td data-bbox="1141 1263 1487 1292">80.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1292 794 1335">obecność</td> <td data-bbox="794 1292 1141 1335">75.0%</td> <td data-bbox="1141 1292 1487 1335">20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwium pisemne	51.0%	80.0%	obecność	75.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
kolokwium pisemne	51.0%	80.0%										
obecność	75.0%	20.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1" data-bbox="448 1341 1487 1942"> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1341 794 1626">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1341 1487 1626"> <p>Renfrew, C., Bahn, P., 2002. <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>. Prószyński i s-ka.</p> <p>Ławecka D., 2003, <i>Wstęp do archeologii</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Ashmore, W., R.J. Sharer, R.J., 2008. <i>Odkrywanie przeszłości. Wprowadzenie do archeologii</i>. Kraków: Avalon.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1632 794 1917">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1632 1487 1917"> <p>Johnson, M., 2013. <i>Teoria archeologii. Wprowadzenie</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Fagan B., 2021, <i>Krótką historia archeologii</i>, Wydawnictwo RM</p> <p>Kobyliński Z., 2009, <i>Własność dziedzictwa kulturowego</i>, Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1924 794 1942">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1924 1487 1942"></td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Renfrew, C., Bahn, P., 2002. <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>. Prószyński i s-ka.</p> <p>Ławecka D., 2003, <i>Wstęp do archeologii</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Ashmore, W., R.J. Sharer, R.J., 2008. <i>Odkrywanie przeszłości. Wprowadzenie do archeologii</i>. Kraków: Avalon.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Johnson, M., 2013. <i>Teoria archeologii. Wprowadzenie</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Fagan B., 2021, <i>Krótką historia archeologii</i>, Wydawnictwo RM</p> <p>Kobyliński Z., 2009, <i>Własność dziedzictwa kulturowego</i>, Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN</p>		Adresy eZasobów		
Podstawowa lista lektur	<p>Renfrew, C., Bahn, P., 2002. <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>. Prószyński i s-ka.</p> <p>Ławecka D., 2003, <i>Wstęp do archeologii</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Ashmore, W., R.J. Sharer, R.J., 2008. <i>Odkrywanie przeszłości. Wprowadzenie do archeologii</i>. Kraków: Avalon.</p>											
Uzupełniająca lista lektur	<p>Johnson, M., 2013. <i>Teoria archeologii. Wprowadzenie</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Fagan B., 2021, <i>Krótką historia archeologii</i>, Wydawnictwo RM</p> <p>Kobyliński Z., 2009, <i>Własność dziedzictwa kulturowego</i>, Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN</p>											
Adresy eZasobów												

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Podstawowe pojęcia archeologii i nauki pomocnicze archeologii.</p> <p>Narracje w archeologii (ewolucjonizm klasyczny, archeologia historyczno-kulturowa, dyfuzjonizm i migracjonizm, funkcjonalizm, archeologia procesualna, strukturalizm, archeologia kognitywna, archeologia postprocesualna).</p> <p>Granice i przyszłość archeologii.</p> <p>Źródła archeologiczne i procesy źródłotwórcze.</p> <p>Wykopaliska archeologiczne, jako sposób poznawania przeszłości.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.