Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konwersatorium w języku obcym, PG_00203252						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	3		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Rafał Makała					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami związanymi z ochroną dóbr kultury i muzealnictwem; Przedstawianie wyników badań własnych prowadzącego; Prezentacja warsztatu badawczego właściwego poruszanej na wykładzie problematyce.						

<table>
<tr><td>Efekty uczenia się przedmiotu</td><td>
<table>
<tr><th>Efekt kierunkowy</th><th>Efekt z przedmiotu</th><th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th></tr>
<tr><td>[ODKML3_U09] Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych</td><td>K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych.</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[ODKML3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami</td><td>K_U06 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr>
<tr><td>[ODKML3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce</td><td>K_U07 Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
<tr><td>[ODKML3_U10] Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na polski teksty specjalistyczne o umiarkowanym stopniu złożoności</td><td>K_U10 Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na polski proste teksty specjalistyczne z zakresu historii sztuki</td><td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Konwersatorium w języku obcym poświęcone jest prezentacji wybranych zagadnień z zakresu szeroko pojętej ochrony dóbr kultury i muzealnictwa. Treść wykładu określana przez każdego z prowadzących</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td>brak</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>zaliczenie ustne</td><td>51.0%</td><td>60.0%</td></tr>
<tr><td>aktywność</td><td>51.0%</td><td>30.0%</td></tr>
<tr><td>obecność</td><td>75.0%</td><td>10.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Określane przez prowadzącego</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.