Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie muzeami , PG_00203257		
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Monika Czapska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Zajęcia maja na celu zapoznanie studentów z organizacją i bieżącym funkcjonowaniem instytucji muzealnej w kontekście szeroko rozumianej misji wyrażonej statutem, regulaminem organizacyjnym oraz praktykami zarządzania takimi jak kwestie tworzenia programu i strategii działania muzeum, procesu tworzenia kolekcji, inwentaryzowania opracowania naukowego w postaci katalogów tradycyjnych oraz systemów bazodanowych etc . Główny nacisk położony jest na omówienie regulujących je zasad postepowania

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U11] Potrafi planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	K_U011: Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę w muzeum, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ODKML3_W08] Zna i rozumie najwazniejsze ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08 Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności muzeum, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ODKML3_K03] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03 : Jest gotów do myślenia i działania w ramach muzeum w sposób przedsiębiorczy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ODKML3_U12] Potrafi uczestniczyć w planowaniu pracy zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U012: Potrafi planować pracę zespołu muzealnego oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej		
	[ODKML3_W09] Zna i rozumie kluczowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09 : Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju muzeów	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1/ Organizacja i zarządzanie muzeami w aspekcie historycznym 2/ Zasady i przypadki tworzenia kolekcji muzealnych 3/ Zasady regulujące statutowe działania muzealne : - Procedury wejścia obiektu do zbiorów muzealnych - Procedura nabycia i akcesji - Procedura kontroli lokalizacji i przemieszczenia zbiorów - Ewidencjonowanie i katalogowanie zbiorów - Zasady regulujące ruch muzealiów. Procedury : wyjścia obiektu, brania i dawania w wypożyczenie - Procedura planowania dokumentacji ; digitalizacja - Muzeum jako jednostka naukowa		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się		

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obecność	75.0%	10.0%
praca pisemna	0.0%	35.0%
wykonanie prezentacji	51.0%	35.0%
aktywność	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	*Ekonomia muzeum*, red. Folga-Januszewska D., Gutowski B., Warszawa 2011 Kiciński Andrzej, *Muzea : zagadnienia rozwoju i projektowania : polska perspektywa,* Warszawa, 2011. Matt Gerald, *Muzeum jako przedsiębiorstwo : łatwo i przystępnie o zarządzaniu instytucją kultury,* Warszawa, 2006. Matassa Freda, *Zarządzanie zbiorami muzeum : podręcznik,* red. Nauk. Dorota Folga -Januszewska, Warszawa, Muzeum Pałac w Wilanowie, Kraków, 2012 *Standardy Spectrum 5,0* dostęp online https://nimoz.pl/baza-wiedzy/zarzadzanie-zbiorami/spectrum/procedury-spectrum Sprawozdania KOBIDZ (Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków) z lata: 2010, 2011, 2012 ; *Muzeum sztuki. Antologia*, red. Maria Popczyk, Universitas, Kraków 2005
	Uzupełniająca lista lektur	Clair Jean, *Kryzys muzeów,* Gdańsk 2009. Pomian Krzysztof , *Zbieracze i osobliwości*, Warszawa 1996. Tańczuk R., *Ars colligendi. Kolekcjonowanie jako forma aktywności kulturalnej,* Wrocław 2011. Żygulski jun. Zdzisław, *Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa,* Warszawa * Folga-Januszewska D., 1000 muzeów w Polsce. Przewodnik, Warszawa 2011 Waltoś Stanisław, Kodeks etyki ICOM dla muzeów, Warszawa, 2009 * Zalasińska Katarzyna, Muzea publiczne: studium administracyjno-prawne, Warszawa, 2013 * *Muzeum w świetle reflektorów : wystawa - naukowe laboratorium czy artystyczna kreacja? :* materiały z międzynarodowej konferencji zorganizowanej 12-14 października 2012 w Muzeum Historyczne m. Krakowa, red. Agnieszka Kowalska , Kraków 2012
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Procedury wejścia obiektu do zbiorów muzealnych - Procedura nabycia i akcesji - Procedura kontroli lokalizacji i przemieszczenia zbiorów - Ewidencjonowanie i katalogowanie zbiorów - Zasady regulujące ruch muzealiów. Procedury : wyjścia obiektu, brania i dawania w wypożyczenie - Procedura planowania dokumentacji ; digitalizacja - Muzeum jako jednostka naukowa
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.