Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Nauki pomocnicze historii , PG_00203538		
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych His		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Beata Możejko	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Beata Możejko	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z naukami pomocniczymi historii przydatnymi w dalszych badaniach, czyli takimi jak: genealogia, sfragistyka, heraldyka i wprowadzenie do kostiumologii.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTSZL3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu		
[HISTSZL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok	Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok- w tym te z zakresu nauk pomocniczych historii	[SW5] realizacja zadania problemowego
[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu nauk pomocniczych historii, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTSZL3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk pomocniczych historii i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniu nauk pomocniczych historii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Nauki pomocnicze historii Encyklopedia nauk pomocniczych historii- stan badań i ich przydatność dla studentów historii sztuki Genealogia i dyplomatyka- te dwie nauki stanowią niezbędne wprowadzenie do zrozumienia sfragistyki i heraldyki (obie nauki operują pojęciem znaku) | Heraldyka zagadnienia wstępne Heraldyka rycerska Heraldyka miasta Gdańsk a symbolika heraldyczna Heraldyka nobilitowanych mieszczan Heraldyka ziemska (samorządowa w okresie I RP) Herby a władza Herb a logo: Wprowadzenie do Kostiumologii (od średniowiecza do XIX wieku)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Obecność	51.0%	30.0%
Egzamin ustny	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	J. Szymański, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2001 (i inne wydania) M. Pastoureau, *Średniowieczna gra symboli*, Warszawa 2006
Uzupełniająca lista lektur	*Ludzie i herby w danej Polsce*, pod red. P. Dymmela, Lublin 1995 Z. Piech, *Ikonografia pieczęci Piastów*, Kraków 1993 *Pieczęcie dawnej Rzeczypospolitej. Stan i perspektywy badań*, pod red. J. Pakulskiego i J. Wroniszewskiego, Warszawa 2006
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres i pojęcie nauk pomocniczych historii Czym zajmuje się heraldyka Źródła pisane do kostiumologii średniowiecza
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.