

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Nauki pomocnicze historii , PG_00203538						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Średniowiecza Polski i Nauk Pomocniczych His						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Beata Możejko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z naukami pomocniczymi historii przydatnymi w dalszych badaniach, czyli takimi jak: genealogia, sfragistyka, heraldyka i wprowadzenie do kostiumologii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Effekt kierunkowy</p> <p>[HISTSZL3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu</p>	<p>Effekt z przedmiotu</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p>
	<p>[HISTSZL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok</p>	<p>Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok- w tym te z zakresu nauk pomocniczych historii</p>	<p>[SW5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu nauk pomocniczych historii, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[HISTSZL3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami</p>	<p>Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk pomocniczych historii i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami</p>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią</p>	<p>Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniu nauk pomocniczych historii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
Treści przedmiotu	<p>Nauki pomocnicze historii Encyklopedia nauk pomocniczych historii- stan badań i ich przydatność dla studentów historii sztuki Genealogia i dyplomatyka- te dwie nauki stanowią niezbędne wprowadzenie do zrozumienia sfragistyki i heraldyki (obie nauki operują pojęciem znaku) Heraldyka zagadnienia wstępne Heraldyka rycerska Heraldyka miasta Gdańsk a symbolika heraldyczna Heraldyka nobilitowanych mieszczan Heraldyka ziemiska (samorządowa w okresie I RP) Herby a władza Herb a logo: Wprowadzenie do Kostiumologii (od średniowiecza do XIX wieku)</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p>
	<p>Obecność</p>	<p>51.0%</p>	<p>30.0%</p>
	<p>Egzamin ustny</p>	<p>51.0%</p>	<p>70.0%</p>
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>J. Szymański, <i>Nauki pomocnicze historii</i>, Warszawa 2001 (i inne wydania)</p> <p>M. Pastoureau, <i>Średniowieczna gra symboli</i>, Warszawa 2006</p>	
	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p><i>Ludzie i herby w danej Polsce</i>, pod red. P. Dymmela, Lublin 1995</p> <p>Z. Piech, <i>Ikonaografia pieczęci Piastów</i>, Kraków 1993</p> <p><i>Pieczęcie dawnej Rzeczypospolitej. Stan i perspektywy badań</i>, pod red. J. Pakulskiego i J. Wroniszewskiego, Warszawa 2006</p>	
	<p>Adresy eZasobów</p>		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zakres i pojęcie nauk pomocniczych historii Czym zajmuje się heraldyka Źródła pisane do kostiumologii średniowiecza
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.