

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa z elementami savoir-vivre (Ćw. audytoryjne), PG_00204063						
Kierunek studiów	Politologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		3.0		42.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studiujących z problematyką złożoności relacji międzykulturowych we współczesnym świecie, podstawowymi pojęciami i teoriami oraz obszarem badawczym. Istotnym celem jest kształtowanie umiejętności komunikacji międzykulturowej z wykorzystaniem elementów savoir-vivre.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[POLMU2_W08] W pogłębionym stopniu zna mechanizmy społecznej percepcji polityki, potrafi analizować ich znaczenie dla opinii publicznej oraz procesów politycznych.	zna mechanizmy i uwarunkowania kulturowe, normy savoir-vivre oraz czynniki wpływające na interpretację komunikatów politycznych w różnych kontekstach kulturowych i formalnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[POLMU2_K01] Jest przygotowana do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym i politycznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji. Potrafi współpracować w wielokulturowych zespołach uwzględniając różnice kulturowe w podejmowaniu decyzji i realizacji projektów.	uczestniczy w debatach, pracy w grupie, zna zasady i teorie z zakresu komunikowania międzykulturowego i savoir-vivre, stosuje je w praktyce - realizowanym projekcie czy dyskusjach	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[POLMU2_U04] Potrafi identyfikować realne i hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni politycznej.	Potrafi identyfikować i analizować realne oraz hipotetyczne zagrożenia w przestrzeni politycznej czy społecznej, uwzględniając kontekst międzykulturowy oraz zasady savoir-vivre w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także przewidywać potencjalne konsekwencje tych zagrożeń dla procesów komunikacji publicznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[POLMU2_U07] Potrafi wykorzystywać zasady i narzędzia komunikacji w różnych środowiskach, w tym do kierowania pracą zespołu, prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców, współpracować w zespołach międzykulturowych i opracowywać rozwiązania złożonych problemów społecznych i politycznych.	czynnie uczestniczy w debatach, dyskusjach i pracach w grupie podczas zajęć, wykorzystuje poznane zasady i narzędzia	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[POLMU2_K05] Potrafi działać w zespołach realizujących projekty społeczne, współpracować z innymi uczestnikami projektu, uwzględniając różnice kulturowe i społeczne, skutecznie komunikować się i negocjować w grupie oraz przyczynić się do osiągnięcia wspólnych celów.	czynnie uczestniczy w debatach, dyskusjach i pracach w grupie podczas zajęć	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[POLMU2_W04] W pogłębionym stopniu zna mechanizmy funkcjonowania władzy politycznej oraz uwarunkowania zachowań aktorów politycznych, zarówno na poziomie jednostkowym, jak i społecznym.	Osoba studiująca: wie jak różnice kulturowe wpływają na sposób rządzenia i komunikacji w środowisku formalnym i oficjalnym. Jak normy savoir-vivre kształtują interakcje między jednostkami i instytucjami w różnych kulturach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>KULTURA:</p> <p>definiowanie kultury, góra lodowa, teoria pierwotnego poziomu kultury - E. Hall,</p> <p>dobra kultury, rodzaje kultury, bariery kulturowe,</p> <p>F. Trompenaars i Ch. Hampden-Turner - różnicowanie kulturowe, G. Hofstede - pięć wymiarów kultury narodowej, dziedzictwo kulturowe - ochrona dóbr kultury.</p> <p>WPROWADZENIE DO TEORII KOMUNIKOWANIA I KOMUNIKOWANIA MIĘDZYKULTUROWEGO:</p> <p>kod, język, komunikowanie symboliczne, podstawowe teorie komunikowania (Lasswell , Shannon i Weaver, Riley i Riley, Schramm, McQuail)</p> <p>komunikowanie intencjonalne, kulturowe wzorce komunikowania, komunikowanie w nowych mediach,</p> <p>komunikacja międzykulturowa - definiowanie, teorie S. P. Huntington, B. R. Barber, W. Gudykunst, S. Ting-Toomey, G. Philipsen,</p> <p>E. Hall - proksemika.</p> <p>SAVOIR-VIVRE - przełamywanie barier, przykłady zachowań:</p> <p>Savoir-vivre jako element kompetencji międzykulturowych. Rola norm grzecznościowych w relacjach formalnych i nieformalnych. Savoir-vivre a wizerunek instytucji i reprezentanta władzy publicznej. Etykieta w komunikacji międzykulturowej: różnice kulturowe w formach powitania, pożegnania i przedstawiania się, tytułowanie, hierarchia i dystans władzy w różnych kulturach, normy grzecznościowe w komunikacji werbalnej. Komunikacja niewerbalna a savoir-vivre: gesty, mimika, kontakt wzrokowy - różnice kulturowe. Znaczenie stroju i autoprezentacji w kontekście kulturowym. Savoir-vivre w środowisku zawodowym i publicznym: etykieta spotkań oficjalnych, negocjacji i debat publicznych, savoir-vivre w relacjach administracja-obywatel. Savoir-vivre w komunikacji pisemnej i cyfrowej. Savoir-vivre a sytuacje trudne i konfliktowe: normy grzecznościowe, zachowanie twarzy (face-saving), przeprosiny, odmowa, krytyka i ich kulturowe uwarunkowania.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1317 794 1346">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 1317 1137 1346">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 1317 1481 1346">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1352 794 1382">obecność i aktywność</td> <td data-bbox="799 1352 1137 1382">70.0%</td> <td data-bbox="1142 1352 1481 1382">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1388 794 1435">wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne/prac cząstkowych</td> <td data-bbox="799 1388 1137 1435">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1388 1481 1435">40.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1442 794 1469">kolokwium pisemne</td> <td data-bbox="799 1442 1137 1469">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1442 1481 1469">40.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	obecność i aktywność	70.0%	20.0%	wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne/prac cząstkowych	51.0%	40.0%	kolokwium pisemne	51.0%	40.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
obecność i aktywność	70.0%	20.0%													
wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne/prac cząstkowych	51.0%	40.0%													
kolokwium pisemne	51.0%	40.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Szopski, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa, 2005. B. Ociepka, Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002, rozdziały I, II, III.</p> <p>T. Paleczny, Interpersonalne stosunki międzykulturowe, Kraków 2007, rozdziały VI, VII, VIII.</p> <p>J. Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Nowa edycja, Kraków 2012 - wybrane zagadnienia.</p> <p>A.i B. Pease, Mowa ciała, Poznań 2007 lub A.i B. Pease, Mowa ciała jak odczytywać myśli innych ludzi z ich gestów, Kielce 2001, wybrane zagadnienia</p> <p>F. Trompenaars, Ch. Hampden-Turner, Siedem wymiarów kultury, Kraków 2002 i następne.</p> <p>G. Rosa, B. Ostrowska i Inn., Komunikacja międzykulturowa w biznesie, Warszawa 2019.</p>
	Uzupelniająca lista lektur	<p>M. Chutnik, Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie, Kraków 2007 - fragmenty. R. Nisbett, Geografia myślenia, Sopot 2009 - fragmenty.</p> <p>D. Matsumoto, L. Juang, Psychologia międzykulturowa, Gdańsk 2007, rozdziały III, IV, VIII, X, XIV.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	zasady i kryteria oceniania zostaną omówione podczas zajęć	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.