

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Konservacja muzealiów , PG_00204508						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	5.0		40.0		75
Cel przedmiotu	<p>Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniami ochrony zabytków oraz opieką konserwatorską w przestrzeni muzealnej. Tematyka ćwiczeń nawiązuje również do wybranych informacji związanych z konserwatorskimi badaniami zabytków oraz ich dokumentowaniem. W trakcie zajęć poruszane są również kwestie związane z zaleceniami związanymi z magazynowaniem, transportowaniem i wypożyczaniem zabytków.</p>						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego		Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[HISTMU2_U02] Dobiera i krytycznie ocenia metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów		Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla działań w obszarze ochrony zabytków i opieki konserwatorskiej w przestrzeni muzealnej.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[HISTMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badawczych wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp.		Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach działań konserwatorskich podejmowanych w sferze ochrony zabytków w Polsce.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	<p>1. Konserwacja muzealiów oraz ochrona zbiorów: drewno, metal, skóra, kości (zagadnienia podstawowe)</p> <p>2. Zasady dobrych praktyk obchodzenia się z dziełami sztuki w czasie przemieszczania</p> <p>3. Materiały i substancje uznawane za bezpieczne i materiały szkodliwe dla zbiorów muzealnych</p> <p>4. Magazynowanie i zabezpieczanie zbiorów muzealnych</p> <p>5. Zalecane metody postępowania z ruchomymi zabytkami archeologicznymi</p> <p>6. Mikroklimat w muzeum</p> <p>7. Dokumentacja stanu zachowania obiektu</p> <p>8. Muzeum w zabytku</p> <p>9. Nieniszczące fizyko-chemiczne i strukturalne metody analizy dzieł sztuki</p> <p>10. Gdy w muzeum nie ma konserwatora</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat otaczającej rzeczywistości nabyta w szkole średniej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test - egzamin ustny lub pisemny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Szczepanowska Hanna M., Conservation of cultural heritage: key principles and approaches, London 2013          Watkinson D., Neal V., First aid for finds, London 2001          Leslie C., The artists assistant, London 2010</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Krukowska B., Grochowska-Jasnos M., Zalecenia i metody postępowania z ruchomymi zabytkami archeologicznymi w trakcie badań terenowych, Ośrodek studyjno-magazynowy zabytków archeologicznych, Głogów 2018          Perskowski J., Więcek B., Wykorzystanie technik termowizyjnych i radiacyjnych w badaniach i konserwacji dzieł sztuki, Prace i Materiały Historyczne Archiwum Archidiecezjalnego w Łodzi i Muzeum Archidiecezji Łódzkiej 4, (2007), 267-282.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Scharakteryzuj klej glutynowy		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.