Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konserwacja muzealiów , PG_00204508		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Marcin Paszke	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	5.0	40.0	75

Cel przedmiotu

Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniami ochrony zabytków oraz opieką konserwatorską w przestrzeni muzealnej. Tematyka ćwiczeń nawiązuje również do wybranych informacji związanych z konserwatorskimi badaniami zabytków oraz ich dokumentowaniem. W trakcie zajęć poruszane są również kwestie związane z zaleceniami związanymi z magazynowaniem, transportowaniem i wypożyczaniem zabytków.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_U02] Dobiera i krytycznie ocenia metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy historyka i w zakresie wybranej specjalności	Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla działań w obszarze ochrony zabytków i opieki konserwatorskiej w przestrzeni muzealnej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W02] Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o metodach i problemach badawczych wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp.	Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach działań konserwatorskich podejmowanych w sferze ochrony zabytków w Polsce.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K04] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego	Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i popularyzacji dziedzictwa historycznego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1. Konserwacja muzealiów oraz ochrona zbiorów: drewno, metal, skóra, kości (zagadnienia podstawowe) 2. Zasady dobrych praktyk obchodzenia się z dziełami sztuki w czasie przemieszczania 3. Materiały i substancje uznawane za bezpieczne i materiały szkodliwe dla zbiorów muzealnych 4. Magazynowanie i zabezpieczanie zbiorów muzealnych 5. Zalecane metody postępowania z ruchomymi zabytkami archeologicznymi 6. Mikroklimat w muzeum 7. Dokumentacja stanu zachowania obiektu 8. Muzeum w zabytku 9. Nieniszczące fizyko-chemiczne i strukturalne metody analizy dzieł sztuki 10. Gdy w muzeum nie ma konserwatora
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat otaczającej rzeczywistości nabyta w szkole średniej.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
test - egzamin ustny lub pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Szczepanowska Hanna M., Conservation of cultural heritage: key principles and approaches, London 2013Watkinson D., Neal V., First aid for finds, London 2001Leslie C., The artists assistant, London 2010
Uzupełniająca lista lektur	Krukowska B., Grochowska-Jasnos M., Zalecenia i metody postępowania z ruchomymi zabytkami archeologicznymi w trakcie badań terenowych, Ośrodek studyjno-magazynowy zabytków archeologicznych, Głogów 2018 Perskowski J., Więcek B., Wykorzystanie technik termowizyjnych i radiacyjnych w badaniach i konserwacji dzieł sztuki, Prace i Materiały Historyczne Archiwum Archidiecezjalnego w Łodzi i Muzeum Archidiecezji Łódzkiej 4, (2007), 267-282.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Scharakteryzuj klej glutynowy
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.