Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzea w Polsce i w świecie (ćwiczenia) , PG_00204510		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Rembalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Tomasz Rembalski dr Michalina Petelska	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	5.0	18.0	53

Cel przedmiotu

Wprowadzenie studenta w problematykę muzealnictwa światowego. Muzea, czyli miejsca, w których możemy poznawać dzieje opowiedziane za pomocą przedmiotów, dla antropologów stanowią miejsca rytuałów współczesności. W trakcie ćwiczeń studenci zapoznają się z najważniejszymi światowymi muzeami, przede wszystkim Europy, Bliskiego Wschodu i Ameryki Północnej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów w pracy historyka i działalności w zakresie wybranej specjalności	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy o muzeach światowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_U02] Dobiera i krytycznie ocenia metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy historyka i w zakresie wybranej specjalności	Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranego typu muzeum światowego, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzeów światowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych oraz rozumie ich znaczenie dla interpretacji fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji.	Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych osiągnięciach w muzealnictwie światowym.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna w stopniu pogłębionym terminologię muzealniczą, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu dziejów i współczesności muzeów na świecie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Geneza muzealnictwa na świecie, muzea strefy europejskiej, muzea strefy amerykańskiej, muzea strefy bliskowschodniej, muzea azjatyckie oraz Oceanii, muzea afrykańskie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
prezentacja multimedialna	50.0%	90.0%
frekwencja	95.0%	10.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Pomian K., Muzeum. Historia światowa, t. 1. Od skarbca do muzeum, Słowo/Obraz terytoria 2023Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t. II, Kraków 1995Żygulski Z., Muzea na świecie, Warszawa 1982Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t. II, Kraków 1995Żygulski Z., Muzea na świecie, Warszawa 1982
Uzupełniająca lista lektur	Czajkowski J., Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów 1984Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego, pod. red. Z. Kobylińskiego, Warszawa 1999
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Najważniejsze muzea w Niemczech.

Najważniejsze muzea w Wielkiej Brytanii.

Najważniejsze muzea w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.