Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzea w Polsce i w świecie (wykład) , PG_00204511		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michalina Petelska	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	5.0	15.0	50

Cel przedmiotu	Wprowadzenie studenta w problematykę muzealnictwa polskiego i światowego.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów w pracy historyka i działalności w zakresie wybranej specjalności	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy o muzeach polskich w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy o muzeach w Polsce.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych oraz rozumie ich znaczenie dla interpretacji fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji.	Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych osiągnięciach w muzealnictwie polskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna w stopniu pogłębionym terminologię muzealniczą, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu dziejów i współczesności muzeów w Polsce.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzeów polskich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTMU2_U02] Dobiera i krytycznie ocenia metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów w pracy historyka i w zakresie wybranej specjalności	Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranego typu muzeum polskiego, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Typologia muzeów; nowe typy muzeów; polskie muzea narodowe; muzea publiczne i prywatne (w tym kościelne) w Polsce;
wokół pojęć "muzeum", "muzeologia", "muzeografia", "muzealnictwo";
stowarzyszenia i sieci współpracy muzeów: polskie, europejskie, światowe; polskie i międzynarodowe nagrody dla muzeów i muzealników;
kodeks etyki muzealnika: polski stan prawny i zalecenia ICOM;
polskie i światowe muzea wobec wyzwań współczesności, m.in. działalność muzeów w trakcie pandemii COVID, muzea wobec zmian klimatu, muzea wobec zagrożeń wojną i terroryzmem, muzeologia cyfrowa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Folga-Januszewska D., Dzieje pojęcia muzeum i problemy współczesne - wprowadzenie do dyskusji nad nową definicją muzeum ICOM, Muzealnictwo, 2020(61): 39 - 57. Petelska M., Polskie muzea w czasie pandemii COVID-19: działalność online i (nie)stosowanie Rapid Response Collecting, Studia Historica Gedanensia, 2021, vol. 12, nr. 2, s. 405 - 415. Tołysz A., Muzeum w procesie. Wybrane tendencje w muzealnictwie XX wieku, Muzealnictwo, 2020(61): 96-105. Żygulski Z., Muzea na świecie, wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.
	Uzupełniająca lista lektur	Folga-Januszewska D., Nowe zagrożenia dla muzeów. Między zmianami klimatu a sztuczną inteligencją, Ochrona ludności i dziedzictwa kulturowego, 2023, 2/2023, s. 97-119. Kozakewycz O., Muzea i sztuka w czasie wojny: nowe symbole, znaczenia, wyzwania. Doświadczenie Ukrainy, Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej, 2023, T. 10, nr 10, s. 241278. Muzeologia cyfrowa: muzeum i narzędzia cyfrowe humanistyki, pod red. M. Baki, Toruń 2020. Stec P., Muzea kościelne z perspektywy prawa państwowego [w:] Muzea kościelne wobec nowych wyzwań, Warszawa 2019, s. 129 - 131.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak rozumiesz rolę i zadania współczesnego muzeum? Odpowiedź uzasadnij wykorzystując wiedzę z całego semestru. Scharakteryzuje wybrane międzynarodowe stowarzyszenie muzeów, którego członkiem jest polskie muzeum.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.