Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna (ćwiczenia), PG_00204524		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	
	Zapoznanie studentów z działalnością edukacyjną muzeów. Kształcenie umiejętności opracowywania projektów edukacyjnych realizowanych w muzeach dla różnorodnych grup odbiorców.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz świadomie rozwijać własne kompetencje zawodowe i badawcze	Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie w ramach działalności edukacyjnej muzeum; potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie, przygotowując muzealne programy edukacyjne dla dorosłych i seniorów.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[HISTMU2_W09] Zna i rozumie zasady funkcjonowania, tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonowania odpłatnej działalności edukacyjnej w muzeach oraz pozyskiwania grantów na działalność edukacyjną w muzeach.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej.	Jest gotów do podjęcia pracy edukatora muzealnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTMU2_U08] Potrafi kierować pracą zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych.	Potrafi kierować pracą zespołu edukatorów muzealnych; potrafi stworzyć program edukacyjny w muzeum i współdziałać z innymi osobami w ramach jego realizacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie oraz narzędzia opisu stosowane w edukacji muzealnej jako części muzeologii.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Zadania działów edukacji muzeów przygotowywanie oferty edukacyjnej dla różnych grup odbiorców - wzory dobrych praktyk.

Oferta edukacyjna muzeów dla: rodzin z dziećmi, dzieci i młodzieży szkolnej, młodych dorosłych, dorosłych, seniorów; osób niewidomych i niedowidzących, g/głuchych, osób z różnymi stopniami niepełnosprawności intelektualnej, osób z niepełnosprawnością ruchową; osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.

Oferta edukacyjna muzeów skierowana do szkół i współpraca z nauczycielami.

Muzea dziecięce i wystawy dla dzieci.

Wolontariat.

Tworzenie scenariusza muzealnych zajęć edukacyjnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
przygotowanie i udział w zajęciach	0.0%	10.0%
scenariusz edukacyjnych zajęć muzealnych	51.0%	80.0%
obecność	0.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dittwald A. M., Brooklińskie Muzeum Dziecięce w Nowym Jorku, Muzealnictwo, 2010 (51), s. 164 175. Gość niewidomy i słabowidzący w muzeum, red. materiałów poszkoleniowych A. Garbacz, A. Szlązak, E. Wiechnik, Stalowa Wola 2014. Na równi. Osoby z niepełnosprawnością intelektualną w muzeum, oprac. A. Posłuszna, A. Walczyk, Kraków 2015. Sani M., Muzea, migracje i zróżnicowanie kulturowe - zalecenia dla muzeów, Muzealnictwo, 2017(58): 84-92. Skutnik J., Krzesło w muzeum - o obecności seniorów w muzeum, "Dyskursy młodych andragogów", 2015, s. 255 - 278.
	Uzupełniająca lista lektur	Cabała A., Grzelak A., W poszukiwaniu modelu współpracy muzeum i szkoły - program Zmierz się z kulturą Muzeum Narodowego w Krakowie, "Muzealnictwo", T. 61 (2020), s. 10 - 20. Muzea i uczenie się przez całe życie podręcznik europejski, red. nauk. P. Majewski, teksty pol. R. Pater, J. Grzonkowska, Warszawa 2013. Kukla B., Innowacyjny projekt muzealny - darmowa wystawa edukacyjna "Uważaj na głowę" w Szpitalu Klinicznym im. Dr. J. Babińskiego w Krakowie, "Edukacja, Kultura, Społeczeństwo", r. I (2020), s. 63 - 73. Pater R., Edukacja muzealna muzea dla dzieci i młodzieży, Kraków 2016. Skutnik J., "Co to jest muzeum" - wyobrażenia dzieci w wieku pomiędzy piątym a siódmym rokiem życia na temat instytucji muzealnej, "Zarządzanie Kulturą" T. 20, nr 2 (2019), s. 255-283.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czy edukacja muzealna może pomóc zapobiegać wykluczeniu społecznemu? Jak przygotować atrakcyjną ofertę edukacyjną dla wszystkich grup wiekowych? Charakterystyka aktywności edukacyjnych w muzeach dla osób ze szczególnymi potrzebami.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.