Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna (wykład), PG_00204748		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z inkluzywnymi i partycypacyjnymi projektami edukacyjnymi realizowanymi w muzeach.

Przygotowanie studentów do kreowania w muzeach oferty edukacyjnej dostępnej dla odbiorców ze szczególnymi potrzebami.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych oraz rozumie ich znaczenie dla interpretacji fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji.	Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu muzeologii dotyczących edukacji muzealnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się w muzeum ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców przygotowując i realizując partycypacyjne i inkluzywne projekty edukacyjne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli edukatora muzealnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Edukacja inkluzywna. Partycypacja.

Odpowiedzialność społeczna muzeów; muzeoterapia.

Dostępność muzeów (Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami; deklaracje dostępności, koordynator dostępności, wykluczenie cyfrowe).

Pomoce wizualne w edukacji muzealnej.

Muzeum "na wynos" - projekty edukacyjne realizowane przez edukatorów muzealnych poza siedzibą muzeum.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwium pisemne	51.0%	90.0%
obecność	0.0%	10.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	M. Düspohl, *Muzealna praca partycypacyjna w berlińskim muzeum dzielnicy Friedrichshain-Kreuzberg*, "Muzealnictwo" 2017(58): 38-46. R. Kotowski, *Muzeum jako przestrzeń dla zdrowia i dobrego samopoczucia*, "Muzealnictwo" 2023(64): 121-127. B. Pasternak, J. Studziński, *Inkluzywna kultuRRRa - o instytucjach kultury jeszcze bardziej otwartych*, Kraków 2023.
Uzupełniająca lista lektur	I. Grabczak, *"Walizka z historią" - program edukacyjny realizowany w Muzeum Historii Kielc w latach 2016 - 2018*, Studia Muzealno-Historyczne 10 (2018), 173-179. K. Jagodzińska, *Granice partycypacji w muzeum?*, "Muzealnictwo" 2016(57): 112-121. L. Karczewski, *Sztuka czy zupa. Społeczna odpowiedzialność edukacji muzealnej*, "Muzealnictwo" 2015(56): 159-168.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jak budować dostępność muzeum? Co oznacza "muzeum partycypacyjne"? Inkluzywne projekty edukacyjne w muzeach. Nowe trendy w muzeologii dotyczące edukacji i społecznej odpowiedzialności.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.