

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka, dykcja i emisja głosu , PG_00133534						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Paweł Śpica				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		1.0		4.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z wiedzą na temat języka jako narzędzia pracy nauczyciela, metodami porozumiewania się w celach dydaktycznych i zagadnieniami związanymi z kulturą i emisją głosu, a także kształtowanie umiejętności świadomego i prawidłowego posługiwania się aparatem mowy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematyka pracy z uczniem z zaburzeniami komunikacji językowej i trudnościami w posługiwaniu się językiem polskim</li> <li>- Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych</li> <li>- Sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów</li> <li>- Poprawność językowa, błędy językowe</li> <li>- Stylistyka i kultura języka</li> <li>- Budowa, działanie i ochrona narządu mowy wraz z jego doskonaleniem funkcjonowania</li> <li>- Zasady poprawnej emisji głosu z uwzględnieniem oddechu, fonacji i artykulacji</li> <li>- Doskonalenie motoryki i konstrukcja wypowiedzi</li> </ul>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybranie specjalności nauczycielskiej na kierunku studiów.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 30%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 30%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td> <td style="text-align: center;">51.0%</td> <td style="text-align: center;">30.0%</td> </tr> <tr> <td>przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym</td> <td style="text-align: center;">51.0%</td> <td style="text-align: center;">70.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	30.0%	przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym	51.0%	70.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
czynny udział w ćwiczeniach i wykonania wszystkich realizowanych zadań oraz systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	30.0%										
przygotowanie wystąpienia na temat uzgodniony z prowadzącym	51.0%	70.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A.1 wykorzystywana podczas zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003;</li> <li>- Walencik-Topiiko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2007;</li> <li>- Ciecierska Zajdel Beata: Trening głosu, Edgard/Samo Sedno, Warszawa 2012.</li> </ul> <p>A.2 studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- red. Przybysz Piwko M.: Emisja głosu nauczyciela, CODN, Warszawa 2006.</li> </ul>										

	Uzupełniająca lista lektur	<p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <p>- W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990.</p> <p>- T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009/ 2017.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.