Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot fakultatywny: Temporalne krajobrazy Teksasu: pejzaże miejskie i kulturowe Austin , PG_00205034		
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Arkadiusz Misztal, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Arkadiusz Misztal, prof. UG	

Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z procesami urbanistycznymi i technologicznymi w Teksasie na przykładzie miasta Austin od lat 80. do współczesności.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Teksasie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych oraz urbanizacyjnych w Teksasie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	est gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska kulturowe w amerykańskich miastach, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

W ramach tego przedmiotu fakultatywnego prześledzimy trajektorie rozwoju Austin w latach 1980–2025, analizując, w jaki sposób obecność wielkich firm technologicznych zmieniła krajobraz miejski i kulturowy Austin oraz jego poszczególnych miejsc, a także jakie wizje przyszłości były siłą napędową przemian urbanistycznych. Niektóre z poruszanych tematów:

wpływ gwałtownej urbanizacji,

gwałtowny wzrost liczby ludności,

wyzwania związane z gentryfikacją,

wyłaniający się charakter czasowy nowego Austin na tle Teksasu i amerykańskiej tożsamości miejskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Dyskusja	51.0%	20.0%
Prezentacja	51.0%	35.0%
Test	51.0%	45.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lewis, Randolph. The End of Austin Website and video essays. Long, Joshua. Weird City: Sense of Place and Creative Resistance in Austin, Texas. University of Texas Press, 2010. Tretter, Eliot M. Shadows of a Sunbelt City: The Environment, Racism, and the Knowledge Economy in Austin. University of Georgia Press, 2016. Auyero, Javier, editor. Invisible in Austin: Life and Labor in an American City. Afterword by Loïc Wacquant, University of Texas Press, 2015.
	Uzupełniająca lista lektur	Busch, Andrew M. “Crossing Over: Sustainability, New Urbanism, and Gentrification in Austin, Texas.” Southern Spaces, 19 Aug. 2015, https://southernspaces.org/2015/crossing-over-sustainability-new-urbanism-and-gentrification-austin-texas/
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W jaki sposób obecność wielkich firm technologicznych zmieniła Austin w latach 80.?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.