Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot fakultatywny: Eksperymentalne opowiadania amerykańskie, PG_00205051						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maja Wojdyło					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maja Wojdyło					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Kurs łączy perspektywę nienaturalnej narratologii z czytaniem bliskim tekstu (*close reading*) wybranych opowiadań z XX i XXI wieku, w których pojawiają się transgresje logiki narracyjnej, niemożliwi narratorzy oraz paradoksalne światy przedstawione. Termin „amerykański” w tytule kursu używany jest w sensie geograficznym i obejmuje zarówno Amerykę Północną, jak i Południową; jednak główny nacisk zostanie położony na teksty północnoamerykańskie.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu narratologii nienaturalnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach literatury amerykańskiej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu literaturoznawstwa mającego zastosowanie w badaniach współczesnych, eksperymentalnych opowiadań amerykańskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[AMERL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literatury amerykańskiej i brytyjskiej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą współczesnych, eksperymentalnych opowiadań amerykańskich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej dotyczącej omawianych tekstów źródłowych.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_U04] Potrafi analizować i intepretować dzieła literatury amerykańskiej z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	Potrafi analizować i interpretować współczesne, eksperymentalne opowiadania amerykańskie, z uwzględnieniem ich kontekstów kulturowych, korzystając z pojęć i metod z zakresu literaturoznawstwa.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Analiza narratologiczna wybranych współczesnych, eksperymentalnych opowiadań amerykańskich, m.in. :

- "The Garden of Forking Paths" J. L. Borgesa;
- "Here and There" Davida Fostera Wallace'a;
- "Girl" Jamaici Kinkaid;

i innych wybranych przez prowadzącą, z wykorzystaniem wybranych fragmentów i rozdziałów z literatury przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Presentation	50.0%	30.0%
Test	50.0%	70.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

J. L. Borges - "The Garden of Forking Paths";
Donald Barthelme - "Paraguay";
David Foster Wallace - "Here and There", "*Datum Centurio"*;
Jamaica Kincaid - "Girl";
Leslie Marmon Silko - selections from *Storyteller*;
Ursula K. Le Guin – “The Ones Who Walk Away from Omelas”, “Mazes”;
Louise Erdrich – “Fleur”;

Oraz wybrane artykuły naukowe dotyczące omawianych tekstów źródłowych i fragmenty *Postmodernist Fiction* Briana McHale'a i innych pozycji literatury przedmiotu. Szczegółowe, aktualizowane na bieżąco informacje dot. lektur dostępne są w kursie na Moodle.

	Uzupełniająca lista lektur	Brian McHale - *Postmodernist Fiction*; Jan Alber - *Unnatural Narrative*; Jan Alber and Henrik Skov Nielsen, eds. - *A Poetics of Unnatural Narrative*; Jan Alber and Brian Richardson, eds. - *Unnatural Narratology: Extensions, Revisions, and Challenges.*
	Adresy eZasobów	Podstawowe https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=13840 - Kurs na Moodle - materiały i ćwiczenia.
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wyjaśnij, czym jest narracja labiryntowa, na przykładzie "Ogrodu o rozwidlających się ścieżkach" J. L. Borgesa. M. C. Escher: Up and Down https://escherinhetpaleis.nl/en/about-escher/masterpieces/up-and-down Jaki jest związek między tą grafiką a „Ogrodem o rozwidlających się ścieżkach”? Czym jest dziwna pętla (*strange loop*) i w jaki sposób technika ta została wykorzystana w opowiadaniu "Here and There"?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.