Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot fakultatywny: Narcyzm i kultura własnego "ja": patologiczny narcyzm w amerykańkiej literaturze, filmie i telewizji, PG_00205055						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	angielski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Miceli				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0	18.0	50	
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z psychologicznymi i kulturowymi koncepcjami narcyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem narcyzmu patologicznego, oraz rozwijanie umiejętności krytycznej analizy jego reprezentacji w amerykańskiej literaturze, filmie, telewizji i kulturze popularnej w kontekście tożsamości, relacji interpersonalnych i współczesnych przemian społeczno-kulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[AMERL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej historii, nauk społecznych, geografii, językoznawstwa i sztuki i języka angielskiego.	] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu współczesnego amerykanistycznego kulturoznawstwa i literaturoznawstwa oraz podstawowej wiedzy kontekstowej studiów amerykanistycznych dotyczącej nauk społecznych, sztuki i języka angielskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_U03] Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze i religii.	Potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować, analizować, interpretować i wyjaśniać dzisiejsze zjawiska i procesy kulturowe w Ameryce Północnej, korzystając z pojęć i metod z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii mającego zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze mającego zastosowanie w badaniach współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[AMERL3_U06] Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych z kulturą i literaturą amerykańską i brytyjską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa.	Potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat zagadnień związanych ze współczesną kulturą i literaturą amerykańską, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i literaturoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[AMERL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu współczesnych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Kurs Narcissism and the Culture of the Self poświęcony jest psychologicznym, społecznym i kulturowym wymiarom narcyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem jego patologicznych przejawów. Na podstawie wybranych utworów literackich, filmów, seriali telewizyjnych i tekstów kultury popularnej studenci analizują takie zagadnienia, jak wielkościowość i podatność na zranienie, manipulacja emocjonalna, potrzeba uznania, zaburzenia relacji interpersonalnych oraz konstruowanie tożsamości. Kurs podejmuje również problem narcyzmu jako zjawiska kulturowego związanego ze współczesnym indywidualizmem, mediami społecznościowymi i kulturą autoprezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wypowiedzi na zajęciach	51.0%	50.0%
test	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Freud, Sigmund. “On Narcissism: An Introduction.” 1914.

Kernberg, Otto F. Borderline Conditions and Pathological Narcissism. Jason Aronson, 1975.

Kohut, Heinz. The Analysis of the Self. International Universities Press, 1971.Lasch, Christopher. The Culture of Narcissism: American Life in an Age of Diminishing Expectations. W. W. Norton, 1979.

Pincus, Aaron L., and Mark R. Lukowitsky. “Pathological Narcissism and Narcissistic Personality Disorder.” Annual Review of Clinical Psychology, vol. 6, 2010, pp. 421–446.

Krizan, Zlatan, and Anne D. Herlache. “The Narcissism Spectrum Model: A Synthetic View of Narcissistic Personality.” Personality and Social Psychology Review, vol. 22, no. 1, 2018, pp. 3–31

	Uzupełniająca lista lektur	American Psychiatric Association. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. 5th ed., text revision (DSM-5-TR), American Psychiatric Association Publishing, 2022. Miller, Joshua D., and W. Keith Campbell, editors. The Handbook of Narcissism and Narcissistic Personality Disorder: Theoretical Approaches, Empirical Findings, and Treatments. Wiley, 2011. Highsmith, Patricia. The Talented Mr. Ripley. Coward-McCann, 1955. Flynn, Gillian. Gone Girl. Crown, 2012. Fitch, Janet. White Oleander. Little, Brown, 1999. McRobbie, Angela. The Aftermath of Feminism: Gender, Culture and Social Change. SAGE, 2009.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Jakie są główne cechy narcyzmu patologicznego i czym różnią się narcyzm wielkościowy i narcyzm wrażliwy? 2. W jaki sposób potrzeba podziwu, uznania i zewnętrznego potwierdzania własnej wartości wpływa na tożsamość i relacje interpersonalne? 3. Jak amerykańska literatura, film i telewizja przedstawiają manipulację emocjonalną, idealizację, dewaluację oraz uraz narcystyczny? 4. W jaki sposób współczesna kultura popularna, media społecznościowe i kultura celebrytów wpływają na konstruowanie narcystycznego obrazu siebie? 5. Przeanalizuj wybrany tekst literacki, film, odcinek serialu lub piosenkę, wskazując reprezentacje zachowań narcystycznych i interpretując je w świetle wybranych teorii psychologicznych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.