Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Najnowsze trendy w historiografii, PG_00205450						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji	na odległość (e-learning)			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Barbara Klassa					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 20.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0	28.0		50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat współczesnych trendów i przemian w historiografii (ze szczególnym uwzględnieniem różnych propozycji teoretycznych i konceptualizacyjnych) jak również doskonalenie umiejętności w zakresie analizy tekstów, prowadzenia dyskusji i udziału w dyskusji.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych oraz rozumie ich znaczenie dla interpretacji fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji.	Student ma pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych nurtów współczesnej historiografii światowej i polskiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Student zna i rozumie problemy współczesnej cywilizacji związane z przemianami społecznymi i kulturowymi oraz ich interakcję z historiografią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię oraz współczesne koncepcje teoretyczne i konceptualizacyjne z zakresu historii i dyscyplin pokrewnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTMU2_U06] Potrafi moderować debatę i dyskusję naukową, argumentując i uzasadniając swoje stanowisko, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów historiograficznych	Student potrafi moderować dyskusję na temat współczesnej historiografii, wykorzystując posiadaną znajomość różnych nurtów i koncepcji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[HISTMU2_U01] Posiada umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające samodzielnie, krytycznie oraz twórczo rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze	Student posiada pogłębione umiejętności w zakresie wszechstronnej analizy narracji historycznej, z uwzględnieniem jej warstwy teoretycznej oraz sposobów konceptualizacji zagadnienia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie, w szczególności wobec wyzwań związanych ze zmieniającym się postrzeganiem historii i jej roli. Student jest gotów do podtrzymywania etosu zawodowego historyka poprzez rzetelność badawczą, krytyczną otwartość na nowe koncepcje oraz odpowiedzialność za swoje wypowiedzi	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i krytycznej analizy współczesnych narracji historycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Treści programowe obejmować będą wybrane propozycje z zakresu współczesnej teorii historii, ale także zagadnienia z zakresu antropocentrycznej i nieantropocentrycznej historiografii współczesnej. Podstawą zajęć będzie dyskusja na temat wybranych tekstów teoretycznych oraz zróżnicowanych narracji dotyczących przeszłości (z uwzględnieniem problematyki pamięci, historii alternatywnej oraz historiofotii).

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość metodologii historii i historii historiografii w zakresie realizowanym w toku studiów MSU Historii

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Prowadzenie dyskusji podczas zajęć	100.0%	20.0%
Aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć	51.0%	80.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Historia - dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości, red. E. Domańska, R. Stobiecki, T. Wiślicz, Kraków 2014. Historiografia w kontekstach nieoczekiwanych? Wobec zmiany i ciągłości: pejzaże współczesnego dyskursu historycznego, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Lublin 2017.

	Uzupełniająca lista lektur	Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2021. Domańska E., Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017. Historie alternatywne i kontrfaktyczne. Wizje - narracje - metodologia, red. E. Solska, P. Witek, M.Woźniak, Lublin 2017. White H., Przeszłość praktyczna, red. E. Domańska, Kraków 2014. Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia, red. W. Bolecki, J. Madejski, Warszawa 2010.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Na podstawie tekstów reprezentatywnych dla różnych trendów współczesnej historiografii studenci analizują zagadnienia związane z metodologią, koncepcjami teoretycznymi oraz rozwiązaniami narracyjnymi proponowanymi przez różnych badaczy. Zakres chronologiczny obejmuje okres od zakończenia II wojny światowej po współczesność. Przykładowe zagadnienia: Modernizm w historiografii Koncepcje historii Michaela Foucaulta, Robina Collingwooda, Haydena Whitea, Franklina Ankersmita, Simona Schamy, Natalie Zeman Davies. Wybrane zagadnienia z historiografii XXI wieku.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.