Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo i ochrona zabytków, PG_00205457		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 20.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	20	2.0	28.0	50

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawami prawnymi i organizacyjnymi muzeów i ochrony zabytków.

Przygotowanie studentów do współtworzenia i korzystania z oferty muzeów.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz świadomie rozwijać własne kompetencje zawodowe i badawcze	Potrafi samodzielnie planować wykorzystywanie zróżnicowanej oferty edukacyjnej muzeów w procesie uczenia się przez całe życie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z badaniami historycznymi i upowszechnianiem wiedzy historycznej	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania ochrony zabytków i działalności muzeów	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej.	Jest gotów do podjęcia współpracy zawodowej z instytucjami powołanymi do ochrony zabytków.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Podstawy prawne działalności muzeów i ochrony zabytków wybrane elementy; Ewolucja definicji muzeum wg ICOM (International Council of Museums); Współczesne muzeum dyskusja wokół formy i zadań; Rola NID, NIMOZ, ICOM, wybrane polskie i międzynarodowe sieci współpracy muzeów oraz stowarzyszenia muzealników; Edukacja muzealna dla zróżnicowanych grup odbiorców wzory dobrych praktyk; Partycypacja w muzeum; Ochrona materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego; Organizacja ochrony zabytków w Polsce: rejestr zabytków, Lista Skarbów Dziedzictwa, pomnik historii, park kulturowy, wojewódzki konserwator zabytków; Opieka nad zabytkiem w muzeum wybrane elementy: ewidencjonowanie muzealiów, zarządzanie kolekcją, przenoszenie zbiorów, dokumentacja konserwatorska.
Wymagania wstępne i dodatkowe	

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwium	51.0%	75.0%
udział w dyskusji	0.0%	25.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Ustawa z dnia 23lipca 2003r.o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; Ustawa z dnia 21listopada 1996r.o muzeach; Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach; Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów; ABC edukacji w muzeum. Muzea sztuki współczesnej, rezydencjonalne, wielooddziałowe i interdyscyplinarne, Warszawa 2015. Biblioteka edukatora bibliografia dotycząca edukacji muzealnej (wybór), Muzealnictwo, 2014 (55), s. 85 92. D. Folga-Januszewska D., Muzeologia, muzeografia, muzealnictwo, Muzealnictwo, 2005; 2006 (47), s. 9-14. D. Folga-Januszewska D., Muzeum: definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj?, Muzealnictwo, 2008 (49), s. 200-203. Muzea i uczenie się przez całe życie podręcznik europejski, red. nauk. P. Majewski, teksty pol. R. Pater, J. Grzonkowska, Warszawa 2013.

	Uzupełniająca lista lektur	Borusiewicz M., Nauka czy rozrywka? Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum, Kraków 2012. Dittwald A. M., Brooklińskie Muzeum Dziecięce w Nowym Jorku, Muzealnictwo, 2010 (51), s. 164 175. Knapek A., W muzeum wszystko wolno, czyli pięć zmysłów partycypacji, Muzealnictwo, 2016 (57), s. 139-148. Kołakowska T., Seniorzy w Muzeum Niepodległości, "Niepodległość i pamięć" 2018, nr 4 (64), s. 329 - 332. Mairesse F., Różnorodność muzeów w świetle definicji z Kioto, Muzealnictwo, 2020 (61), s. 75-79. Murzyn-Kupisz M., Działek J., Muzea a budowanie kapitału społecznego w środowisku lokalnym, Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, 2014 (5), s. 19 40. Pater R., Edukacja muzealna muzea dla dzieci i młodzieży, Kraków 2016.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.