Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Laboratorium telewizyjne, PG_00205589						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Sławomir Siezieniewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	33.0		50
Cel przedmiotu	Student zapoznaje się z technikami przekazu medialnego charakterystycznego dla TV i internetu. Chcemy nauczyć go zwięzłego i zrozumiałego języka, możliwości wykorzystywania obrazu i technik telewizyjnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTL3_U02] Potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Potrafi dobierać i wykorzystywać metody, narzędzia oraz techniki informacyjno-komunikacyjne właściwe do przygotowywania i realizacji telewizyjnych materiałów o tematyce historycznej.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[HISTL3_W11] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Zna i rozumie prawne, etyczne i organizacyjne uwarunkowania przygotowywania i rozpowszechniania telewizyjnych materiałów o tematyce historycznej, w szczególności zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych, w tym terminologią z zakresu wybranej specjalności	Potrafi komunikować się z odbiorcami za pomocą właściwej terminologii z zakresu nauk historycznych, dostosowując sposób przedstawiania treści historycznych do specyfiki przekazu telewizyjnego i różnych grup odbiorców.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, w tym również w zakresie wybranej specjalności	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody i narzędzia warsztatu historyka wykorzystywane w przygotowywaniu materiałów telewizyjnych o tematyce historycznej, w tym zasady doboru, weryfikacji i interpretacji informacji historycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTL3_K03] Jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w zakresie ochrony i promocji dziedzictwa historycznego na szczeblu lokalnym i regionalnym	Jest gotów do inicjowania i współtworzenia działań telewizyjnych służących ochronie i promocji dziedzictwa historycznego na szczeblu lokalnym i regionalnym, z uwzględnieniem interesu publicznego.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Różnice między informacją a publicystyką, faktem a domniemaniem, dowodem a poszlaką

Nauka podstawowych form wypowiedzi przed kamerą i sposobów przyciągania uwagi

Argumentacja i kontrargumentacja czyli dyskusja przed kamerą

Nauka podstawowych umiejętności telewizyjnych (sposób przekazu, artykulacja informacyjna, narracja, prowadzenie programu, prowadzenie dyskusji, wykorzystywanie środków przekazu, atrakcyjność przekazu)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywność	51.0%	25.0%
Udział w tworzonych programach	51.0%	75.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Jerzy Bralczyk "Jak mówić aby nas słuchano" Jerzy Bralczyk "Język na sprzedaż" Maciej Orłoś "Jak występować i zabłysnąć"
Uzupełniająca lista lektur	
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.