Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dziennikarski, PG_00205591						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Józef Majewski, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	8.0		25
Cel przedmiotu	Głębsze uzmysłowienie, czym jest dziennikarstwo i jaka jest jego misja (odpowiedzialność) w społeczeństwie demokratycznym. Zapoznanie z elementami i strukturą materialnego i językowego warsztatu dziennikarki/dziennikarza (np. narzędzia komunikacyjne, baza źródłowa, research, źródła informacji, wersyfikacja źródeł itp.). Zapoznanie ze specyfiką dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego. Zaznajomienie z zasadami redagowania (pisanie, redakcja, korekta, prezentacja) wypowiedzi dziennikarskich. Zaznajomienie z podstawami krytycznej analizy treści medialnych.							

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), a także terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz podstawowe pojęcia w języku starożytnym.	Zna fundamentalne zasady redagowania medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy.	Wie, że dziennikarstwo ma do wypełnienia konkretne zadania na rzecz społeczeństwa demokratycznego.	[SK5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych, w tym terminologią z zakresu wybranej specjalności	Zna podstawową terminologię z zakresu mediów dziennikarskich w kontekście prezentowania historii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Zna m.in. teorie na temat historyczno-kulturowego związku dziennikarstwa i demokracji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Misja dziennikarstwa w społeczeństwie demokratycznym.

Znaczenie świadomości historycznej w społeczeństwie demokratycznym.

Materialny i intelektualny warsztat dziennikarstwa.

Językowo-etyczny warsztat dziennikarstwa.

Genologia dziennikarska.

Techniki dziennikarskie w prezentacji historii.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości z zakresu szkoły licealnej dotyczące historii Polski i historii powszechnej, znajomość norm językowych i form wypowiedzi analizowanych w programach licealnych.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Merytorycznie uzasadniony aktywny udział w zajęciach. Jakość wykonanych zadań. Stopień zrozumienia lektur treści zajęć.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wojdon J. (red.), *Historia w przestrzeni medialnej*, PWN, Warszawa 2018: Borkowski I., *Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii. Współczesne relacje o Holokauście*, Dziennikarstwo i Media 2012, t. 3, s. 45-75. Wolny-Zmorzyński K. Kaliszewski A. Furman W., Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język , Warszawa 2006.
	Uzupełniająca lista lektur	Niziołek A., Skworz A. (red.), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010 (wybrane rozdziały) Napiórkowski M., Mitologia współczesna, Warszawa 2018. Gołaszewska-Rusinowska D., Mielewska M., Sińczak T. (red.), Popularyzacja nauk historycznych teoria i praktyka. Zbiór studiów, Toruń 2018 Majewski J., Religia media mitologia, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010. Vercamer G., *Guido Knopp poważne dziennikarstwo historyczne z taśmociągu?*, Wiadomości Historyczne. Czasopismo dla Nauczycieli 2010, nr 1, s. 12-15. Wolny-Zmorzyński, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prawda w pracy historyczki/historyka i dziennikarza/dziennikarki. Jak zmierzać do obiektywizmu w pracy dziennikarskiej? Adiustacja wybranej medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.