Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat radiowy, PG_00205594						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Białek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	33.0		50
Cel przedmiotu	Praktyczna nauka zawodu dziennikarza radiowego ze szczególnym uwzględnieniem audycji typu: Historia mówiona.						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy poprzez audycje radiowe	[SK5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), a także terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz podstawowe pojęcia w języku starożytnym.	Opanował terminologię typową dla radia w języku obcym	[SW5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_U02] Potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka w radiu	[SU5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, w tym również w zakresie wybranej specjalności	Rozumie specyfikę radia jako narzędzi popularyzacji wiedzy historycznej	[SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Omówienia roli i funkcji radia w procesie informowania. Specyfika pracy dziennikarza radiowego.

Sposoby docieranie do źródeł informacji, weryfikacja i budowa wiadomości oraz serwisu informacyjnego.

Wywiad podstawowa forma radiowa. Nauka przeprowadzania wywiadów. Jak zadawać pytania.

Reporter na miejscu zdarzenia. Warsztat pracy. Relacje na żywo. Współpraca z inżynierem wozu satelitarnego, realizatorem dźwięku, wydawcą. Sprzęt nagrywający.

Omówienie i przygotowywanie wybranych radiowych gatunków dziennikarskich: informacja, przegląd prasy, rela-cja reporterska, sprawozdanie z imprezy sportowej, relacje dźwiękowe, reportaż, dokument, feature i inne.

Omawianie kompozycji audycji publicystycznych, w tym programów na żywo. Udział w audycji. Materiały archiwalne i historyczne, ocena wartości. Omówienie sposobów ich wykorzystania.

Specyfika języka radiowego. Omówienie dziennikarskich błędów fleksyjnych.

Etyka dziennikarza radiowego, czyli co nam wolno. Autoryzacja nagrań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje z zakresu wiedzy o społeczeństwie, posługiwanie się prawną polszczyzną.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywność	51.0%	25.0%
wykonywanie zadań	51.0%	75.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007. Magdoń A., Reporter i jego warsztat, TAiWPN Universitas Kraków, 2000 B.

	Uzupełniająca lista lektur	Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. Białek M., Polski reportaż radiowy, Wydawnictwo Naukowe Scriptorium, Poznań-Opole, 2010.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.