Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Źródła informacji dziennikarskiej, PG_00205595		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Beata Czechowska-Derkacz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	5.0	5.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu dziennikarza, zajmującego się tematyką historyczną, poprzez opanowanie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych związanych z rozpoznawaniem, poszukiwaniem, weryfikowaniem i wykorzystywaniem dziennikarskich źródeł informacji, służących przygotowywaniu publikacji historycznych oraz poznanie prawnych aspektów wykorzystywania zdobywanych informacji. Wypracowanie dziennikarskiej samodzielności w zakresie: poszukiwania informacji, korzystania z dostępnych źródeł informacyjnych, weryfikowania informacji zapewniającej dziennikarską rzetelność (w świetle prawa prasowego i dostępnych kodeksów etycznych), rozpoznawania i unikania zagrożeń związanych z propagandą i manipulacją, zdolności do pozyskiwania źródeł informacji (umiejętność wykorzystywania podstawowych technik perswazyjnych), zdolności wykorzystywania źródeł informacyjnych w redagowaniu publikacji o tematyce historycznej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do uwzględniania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne w języku polskim, właściwie stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student potrafi przygotować teksty i materiały popularyzujące historię, adresowane do różnych grup odbiorców, z uwzględnieniem specyfiki różnych środków przekazu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy.	Student jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie popularyzacji wiedzy historycznej i promocji dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i Europy	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTL3_U02] Potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Student potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe narzędzia dla popularyzacji historii, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTL3_W11] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Student zna i rozumie etyczne uwarunkowania działalności związanej z popularyzacją wiedzy historycznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, w tym również w zakresie wybranej specjalności	Student zna różnorodne narzędzia służące profesjonalnej popularyzacji wiedzy historycznej i rozumie specyfikę różnych środków masowego przekazu jako narzędzi popularyzacji wiedzy historycznej K1H_W07	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

1. Definicja, podział i klasyfikacja dziennikarskich źródeł informacji
2. Rzetelność dziennikarska w świetle obowiązującej ustawy Prawo prasowe oraz w kontekście funkcjonujących dziennikarskich kodeksów etycznych oraz uwiarygodnianie informacji (sposoby weryfikacji informacji)
3. Źródła informacji dziennikarskiej w warsztacie historyka: instytucje państwowe, instytucje samorządowe, instytucje kultury, świadkowie wydarzeń historycznych, miejsca, BIP, informator)
4. Rzecznik prasowy jako źródło informacji (prawa dziennikarza w zakresie pozyskiwania informacji w świetle obowiązujących ustaw Prawo prasowe oraz Ustawy o dostępie do informacji publicznej)
5. Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia)
6. Agencje informacyjne jako źródło informacji dla dziennikarza (sposoby i możliwości korzystania z informacji agencyjnych)
7. Monitoring mediów radio, telewizja, prasa, publikatory, Internet (korzystnie z firm monitorujących media, korzystanie z dostępnych archiwów prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych)
8. Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia)
9. Dziennikarska prowokacja jako forma uzyskiwania informacji (sposoby przygotowania prowokacji, prawne aspekty)
10. Podstawowe zasady konstruowania tekstu informacyjnego (prasa, radio, telewizja, Internet)
11. Niebezpieczeństwa manipulacji informacją

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe umiejętności tworzenia poprawnych i spójnych tekstów, wiedza z zakresu technologii informacyjnej z toku studiów

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwium	51.0%	50.0%
ocena za prace cząstkowe	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza. Podręcznik akademicki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 2. A. Niczyperowicz (red), Dziennikarstwo od kuchni, Wydawnictwo Tomasz Szukała, Poznań 2001 3. S. Skuza, A. Modzelewska, M. Szeluga-Romańska, Profesjonalizm zawodu dziennikarza w obliczu konwergencji mediów, Zarządzanie Mediami, tom 7., s.79-95, doi:10.4467/23540214ZM.19.006.10928; www.ejournals.eu/ZM 4. B. Czechowska-Derkacz, M. Zimnak (red), Rzecznik prasowy. Oczekiwania i możliwości. Perspektywa teoretyczna i praktyczna, Wydawnictwo DIFIN, Warszawa 2015
	Uzupełniająca lista lektur	1. W. Pisarek W. (red.), Słownik terminologii medialnej, Kraków 2007. 2. M. Szczygieł, Gottland, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006 3. Iłowiecki M., Krzywe zwierciadło: o manipulacji w mediach, Wydawnictwo Gaudium, Lublin 2003, rozdział W świecie manipulacji 4. M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Wydawnictwo Polskapresse, Warszawa 2013
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.