Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Autoprezentacja i wystąpienia publiczne, PG_00205596 | | |
| Kierunek studiów | Historia (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | 1.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Małgorzata Łosiewicz, prof. UG | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Małgorzata Łosiewicz, prof. UG | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | 5.0 | 5.0 | 25 |

| | |
|---|---|
| Cel przedmiotu | Nauczenie studentów budowania własnego wizerunku podczas różnego typu wystąpień publicznych.Przygotowanie do efektywnego zarządzania wizerunkiem |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|---|
| | [HISTL3_W11] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. | W przygotowywanych prezentacjach i wystąpieniach uwzględnia i omawia podstawowe pojęcia ekonomiczne, prawne, etyczne czy związane z prawem autorskim w zakresie działalności zawodowej związanej z historią. | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych, w tym terminologią z zakresu wybranej specjalności | Potrafi prezentować treści historyczne w formie autoprezentacji, wystąpienia publicznego z interakcją oraz prezentacji multimedialnej. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [HISTL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny | Potrafi zaplanować i przygotować wystąpienie publiczne na zdany temat związany z historią w oparciu o przeprowadzone studia źródłowe. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy. | Jest przygotowany do wystąpień o charakterze edukacyjnym i promocyjnym w obszarze dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [HISTL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), a także terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz podstawowe pojęcia w języku starożytnym. | Wie jak na podstawie źródeł przygotować i zaprezentować zagadnienia historyczne z wykorzystaniem podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |

| | |
|---|---|
| Treści przedmiotu | 1. Rola i znaczenie autoprezentacji w osiąganiu sukcesów osobistych i zawodowych.<br><br>Zasady pierwszego wrażenia.<br><br>Stres i metody radzenia sobie z nim<br><br>Komunikacja werbalna emisja głosu,akcent,tempo wypowiedzi, modulowanie głosu, opanowanie oddechu<br><br>Komunikacja niewerbalna wzrokgestykulacja i postawa ciała przestrzeń,spójność komunikatu w sferze werbalnej i niewerbalnej<br><br>2. Projektowanie wystąpienia<br><br>Rodzaje przemówień<br><br>Przygotowanie wystąpienia (merytoryczne, artystyczne, techniczne)<br><br>Cechy wystąpienia<br><br>Przygotowanie prezentacji<br><br>Analiza odbiorców (wiek, płeć, wykształcenie i inne)<br><br>Sformułowanie celu<br><br>Wykorzystanie pomocy technicznych<br><br>Struktura prezentacji<br><br>Elementy wizualne (kompozycja, kolor, czcionka, ilustracje)<br><br>Wystąpienia przed mikrofonem |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | brak |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | |

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| | 51.0% | 100.0% |

| | | |
|---|---|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Stępień, P. & Patryk Stępień 'PAT' - Coaching i szkolenia Wydawca (2025) *Magic speaking : oczaruj ich swoją mową / Pat Stępień Dąbrowa Górnicza:P.S.Edu.*<br><br>Kamińska, A., Kamińska, A., & Lazar, Z. (2020). *Wystąpienia publiczne i medialne w wymiarze sprawiedliwości: praktyczny przewodnik / Agnieszka Kamińska, Zbigniew Lazar.* Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury.<br><br>Kulczycki, J. (2019). Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne / Jarosław Kulczycki. In *Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne*.<br><br>Żak, M. (2021). *Słowo do słowa, czyli Jak obronić każdą tezę: wstęp do nauki debatowania i wystąpień publicznych / Martyna Żak.* (Wydanie pierwsze.). Wydawnictwo Naukowe Scholar. |
| | Uzupełniająca lista lektur | Barker, A., & Moskal, M. (2020). *Sztuka komunikacji: jak budować zaufanie i skupiać na sobie uwagę słuchaczy / Alan Barker; [przekład: Maria Moskal].* (Wydanie 1.). Lingea Sp. z o.o.<br><br>Bucki, P. (2020). *Prezentacje po prostu!: szkoła wystąpień publicznych / Piotr Bucki.* Onepress.<br><br>Kutnyj, P. (2021). *Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online / Przemysław Kutnyj.* (Wydanie I.). Wydawnictwo Naukowe PWN.<br><br>Mroczek, J. (2021). *Gra słów: sztuka prezentacji i autoprezentacji / Jacek Mroczek.* Medical Tribune Polska. |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Przygotowanie wystąpienia autoprezentacyjnego<br><br>Prezentacja profesjonalna, rozmowa kwalifikacyjna<br><br>Prezentacja swojego kierunku studiów<br><br>Prezentacja multimedialna na wybrany temat historyczny | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.