

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Autoprezentacja i wystąpienia publiczne, PG_00205596 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Historia (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr hab. Małgorzata Łosiewicz | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 5.0 | | 5.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Nauczenie studentów budowania własnego wizerunku podczas różnego typu wystąpień publicznych. Przygotowanie do efektywnego zarządzania wizerunkiem | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [HISTL3_W08] Zna i rozumie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach | Wie jak na podstawie źródeł przygotować i zaprezentować zagadnienia historyczne z wykorzystaniem podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy | Jest przygotowany do wystąpień o charakterze edukacyjnym i promocyjnym w obszarze dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [HISTL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i organizować swoją pracę, zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny | Potrafi zaplanować i przygotować wystąpienie publiczne na zdany temat związany z historią w oparciu o przeprowadzone studia źródłowe. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | W przygotowywanych prezentacjach i wystąpieniach uwzględni i omawia podstawowe pojęcia ekonomiczne, prawne, etyczne czy związane z prawem autorskim w zakresie działalności zawodowej związanej z historią. | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych | Potrafi prezentować treści historyczne w formie autoprezentacji, wystąpienia publicznego z interakcją oraz prezentacji multimedialnej. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport | |
| Treści przedmiotu | <p>1. Rola i znaczenie autoprezentacji w osiągnięciu sukcesów osobistych i zawodowych. Zasady pierwszego wrażenia. Stres i metody radzenia sobie z nim. Komunikacja werbalna: emisja głosu, akcent, tempo wypowiedzi, modulowanie głosu, opanowanie oddechu. Komunikacja niewerbalna: wzrok, gestykulacja i postawa ciała, przestrzeń, spójność komunikatu w sferze werbalnej i niewerbalnej.</p> <p>2. Projektowanie wystąpienia. Rodzaje wystąpienia. Przygotowanie prezentacji. Analiza odbiorców (wiek, płeć, wykształcenie i inne). Sformułowanie celu. Wykorzystanie pomocy technicznych. Struktura prezentacji. Elementy wizualne (kompozycja, kolor, czcionka, ilustracje). Wystąpienia przed kamerą. Mikrofon. Ubiór. Makijaż.</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | brak | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Kamińska, A., Kamińska, A., & Lazar, Z. (2020). <i>Wystąpienia publiczne i medialne w wymiarze sprawiedliwości: praktyczny przewodnik</i> / Agnieszka Kamińska, Zbigniew Lazar. Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury.</p> <p>Kulczycki, J. (2019). <i>Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne</i> / Jarosław Kulczycki. In <i>Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne</i>. Żak, M. (2021). <i>Słowo do słowa, czyli Jak obronić każdą tezę: wstęp do nauki debatowania i wystąpień publicznych</i> / Martyna Żak. (Wydanie pierwsze.). Wydawnictwo Naukowe Scholar.</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Barker, A., & Moskal, M. (2020). <i>Sztuka komunikacji: jak budować zaufanie i skupiać na sobie uwagę słuchaczy</i> / Alan Barker; [przekład: Maria Moskał]. (Wydanie 1.). Lingea Sp. z o.o.</p> <p>Bucki, P. (2020). <i>Prezentacje po prostu!: szkoła wystąpień publicznych</i> / Piotr Bucki. Onepress.</p> <p>Kutnyj, P. (2021). <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i> / Przemysław Kutnyj. (Wydanie I.). Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Mroczek, J. (2021). <i>Gra słów: sztuka prezentacji i autoprezentacji</i> / Jacek Mroczek. Medical Tribune Polska.</p> |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Przygotowanie wystąpienia autoprezentacyjnego</p> <p>Prezentacja profesjonalna, rozmowa kwalifikacyjna</p> <p>Prezentacja swojego kierunku studiów</p> <p>Prezentacja multimedialna na wybrany temat historyczny</p> | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.