Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy edytorstwa , PG_00205598		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Marek Smoliński, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Marek Smoliński, prof. UG	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Wdrożenie wiedzy dotyczącej przygotowania do publikacji książki historycznej/naukowej (od formy kodeksowej po wydawnictwo elektroniczne). Wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanymi edytorami składu tekstu DTP (desktop publishing). Wdrożenie zasad Polskich norm wydawniczo-edytorskich w edytorach dtp. Wykształcenie umiejętności samodzielnego przygotowania do druku książki (lub publikacji elektronicznej) naukowej

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[HISTL3_U02] Potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych) z położeniem nacisku na umiejętności pracy z tekstem/projektem naukowym	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy.	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy. W szczególności w zakresie ich różnorakiej publikacji	[SK5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_W11] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. W szczególności w zakresie korzystania krojów pism i designu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych, w tym terminologią z zakresu wybranej specjalności	Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych z położeniem nacisku na ich wykorzystanie w przygotowaniu do publikacji prac naukowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, w tym również w zakresie wybranej specjalności	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka w szczególności w zakresie wdrożenia ich przy tworzeniu tekstów i projektów naukowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[HISTL3_U06] Potrafi przygotowywać prace pisemne w języku polskim, właściwie stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy oraz cechy polskiej typografii i składu tekstu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[HISTL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do uwzględniania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych. Jest świadomy tradycji polskiego i europejskiego edytorstwa i potrafi ją wykorzystać przy tworzeniu nowoczesnych edycji tekstów naukowych.	[SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem Adobe Cloud (InDesign,Adobe Acrobat) oraz Gimp. Studenci pracują przy stanowiskach komputerowych z dostępem do Adobe Cloud. W sposób praktyczny poznają zasady pracy z edytorami DTP. i ich wykorzystaniem przy publikacji tekstu naukowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań dodatkowych

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Przygotowanie złożonego i złamanego tekstu naukowego projektu	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020, Gliwice 2020 Mitchel M., Wrightman, Typografia książki, podręcznik projektanta, tłum. D. Dziewońska, Kraków 2015 Kamień J., Podręcznik autora, Gdańsk 2015
	Uzupełniająca lista lektur	Sowa K., Typografia i podstawy składu tekstu, http://na-magazynie.pl/wp-content/uploads/2015/03/Skrypt-TYPOGRAFIA-start.pdf Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008 Wlodarz M., GREP w InDesign CS3CS5. Wyrażenia regularne w zaawansowanej edycji tekstów, Warszawa 2011 G. Gruman, B. Assad, J. Gruise, QuarkXpress. Biblia, Warszawa 1999
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci otrzymują fragment tekstu stworzonego w edytorze biurowym (np. MS Word) zawierającego tabele, wykresy i wstawione zdjęcia. Podczas zajęć uczą się opracowania tego materiału zgodnie z zasadami polskiej i europejskiej typografii. Głównym zadaniem jest przygotowanie składu tekstu naukowego z możliwością jego publikacji w formie druku lub elektronicznej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.