Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Tradycyjne formy popularyzacji wiedzy historycznej , PG_00205599		
Kierunek studiów	Historia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Nowożytnej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Bednarz	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Tomasz Bednarz	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi formami popularyzacji nauki, w tym: publikacjami popularnonaukowymi, konferencjami, sesjami posterowymi, festiwalami nauki, kawiarniami i pubami naukowymi, debatami oksfordzkimi, wykładami otwartymi, warsztatami naukowymi, krajowymi i międzynarodowymi konkursami popularyzatorskimi. Przedstawienie studentom zasad przekazu wiedzy historycznej różnym grupom odbiorców, doboru źródeł do tematu, źródeł poszukiwania informacji, doboru formy prezentacji do tematu/problemu.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W08] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), a także terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz podstawowe pojęcia w języku starożytnym.	Student potrafi zademontrować swoje umiejętność komunikacyjne i językowe podczas przedstawiania pracy zaliczeniowej, w dyskusji. Potrafi wypowiedzieć się w języku angielskim, przetłumaczyc literaturę, źródła.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Student potrafi pogodzić obowiązek nauki z pracą; potrafi samodzielnie pracować, zbierać i opracowywać materiały do pracy zaliczeniowej; bierze udział w wykładach.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i zawodowych związanych z wybraną specjalnością oraz do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy.	Student czuje potrzebę brania udziału w konferencjach naukowych; "Piątkach na Historycznym"; potrafi wykorzystać swoją wiedzę w praktyce udzielając się np. w kołach studenckich, kołach zainteresowań itp.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_U02] Potrafi dobierać metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Student potrafi korzystać z różnych sposobów gromadzenia i weryfikowania wiedzy historycznej, prezentowania jej. Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać ze stron internetowych, korzystać z zasobów bibliotecznych, archiwalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka, w tym również w zakresie wybranej specjalności	Student rozumie konieczność ustawicznego dokształcania się, czytania literatury, śledzenia nowych teorii naukowych, potrafi weryfikować informacje.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Student rozumie konieczność przekazu wiedzy wiedzy historycznej, potrafi ją przekazywać w rzetelny sposób, potrafi dokonać krytycznej analizy faktów historycznych, ustosunkować się do nich	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	1. Zajęcia organizacyjne omówienie treści programowych, efektów kształcenia, zasad zaliczenia przedmiotu. 2. Rola edukacji historycznej. 3. Sposoby popularyzacji wiedzy historycznej od starożytności do współczesności. 4. Metody popularyzacji wiedzy historycznej i ich wady, zalety. 5. Konferencje naukowe merytoryczna i techniczna strona organizacji, prowadzenie konferencji. 6. Rola literatury popularnonaukowej w popularyzacji wiedzy historycznej. Specyfika warsztatu i technik pisarskich. 7. Poster plakat naukowy. Zasady przygotowania, funkcje. 8. Festiwale nauki i puby naukowe. 9. Rodzaje debat organizacja, prowadzenie, specyfika. 10. Wykłady otwarte i warsztaty naukowe. 11. Krajowe i międzynarodowe konkursy popularyzatorskie. 12. Uczenie historii poprzez sztukę obraz jako źródło wiedzy historycznej. 13. Rola filmu w popularyzacji wiedzy historycznej. 14. Przyszłość tradycyjnych form popularyzacji wiedzy historycznej w kontekście rozwoju tzw. nowych mediów. 15. Przedstawianie wyników pracy studentów / Mowa ciała komunikujemy się bez słów.
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
obecność na wykładach	80.0%	50.0%
praca własna w formie uzgodnionej z prowadzącym	50.0%	50.0%

<table>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>D. Raichvarg, Teatr naukowy czyli Publiczny dyskurs z nauką i popularyzacja wiedzy, Kraków 2015.

Teoria i praktyka upowszechniania wiedzy, pod red. Wincentego Okonia, Warszawa 1979.

J. Czarkowski, Plakat naukowy źródło informacji i narzędzie upowszechniania wiedzy, Warszawa 2015.

J. Maternicki, Literatura popularnonaukowa w nauczaniu historii Warszawa 1976.

M. Gallo, The poster in history, London 2000.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>B. Janicki, Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego, Warszawa 2016.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">1. Historia wykładania historii w szkołach.

2. Metody popularyzowania wiedzy historycznej.

3. Popularyzacja wiedzy historycznej za pomocą: konferencji naukowych, literatury popularnonaukowej i pięknej.

4. Różnice między plakatem naukowym a posterem.

5. Popularne formy przekazu wiedzy - kluby, puby i festiwale historycznej.

6. Organizacja debat, wykładów otwartych i warsztatów naukowych.

7. Malarstwo i film jako obrazy popularyzujące wiedzę historyczną.

8. Elementy autoprezentacji - mowa ciała, sposób wypowiadania się.

9. Prezentowanie własnych projektów przez studentów.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.