

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej (Wykład), PG_00205606						
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		0.0		15.0	25
Cel przedmiotu	Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyka funkcjonowania w świecie własności intelektualnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[BNL3_W13] Posiada wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, obejmującą ochronę praw autorskich oraz własności przemysłowej.		zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej rozróżnia rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[BNL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna warunki i formy uczestnictwa obywateli w życiu społecznym na różnych jego poziomach. Definiuje zjawiska w istotny sposób determinujące działania na rzecz bezpieczeństwa. Ma zaawansowaną wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla bezpieczeństwa, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.		zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej rozróżnia rodzaje dzieł i wie jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa wymienia podstawowe ustawy odnoszące się do ochrony własności intelektualnej			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
	[BNL3_K03] Ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz poszerzania i doskonalenia umiejętności, zachowując krytycyzm.		opanował podstawową wiedzę i przygotował się do testu zaliczeniowego			[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	

Treści przedmiotu	<p>Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia; uwarunkowania powstania oraz rozwój historyczny na świecie.</p> <p>Zródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa.</p> <p>Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób.</p> <p>Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzor użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości.</p> <p>Dostęp do informacji publicznej.</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>test, UWAGA - zgodnie z Regulaminem Studiów obecność podczas wykładów jest obowiązkowa!</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	test, UWAGA - zgodnie z Regulaminem Studiów obecność podczas wykładów jest obowiązkowa!	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
test, UWAGA - zgodnie z Regulaminem Studiów obecność podczas wykładów jest obowiązkowa!	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy z 30.06.2000 r.</p> <p>Prawo własności przemysłowej, ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty.</p> <p>R. Markewicz, Zabawy z prawem autorskim, Warszawa 2015 - fragmenty.</p>							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe pytanie: Jakim typem utworu jest "Kubus Puchatek" w tłumaczeniu Ireny Tuwim?								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.