

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie 1 , PG_00205626						
Kierunek studiów	Bezpieczeństwo narodowe (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Politologii -> Zakład Myśli Politycznej i Historii Najnowszej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Arkadiusz Modrzejewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celami zajęć jest pomoc w sprecyzowaniu zainteresowań naukowych studentów i wyłonienie zagadnień niezbędnych do napisania pracy naukowej (etap I) oraz wypracowanie tematu i struktury pracy dyplomowej (etap II). Ostatecznym celem seminarium jest napisanie pracy i jej obrona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[BNL3_U14] Wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w zakresie technik informacyjnych oraz metod badawczych nauk o bezpieczeństwie do wyszukiwania, selekcji i analizy informacji, tworzenia prezentacji multimedialnych oraz formułowania i argumentowania własnych wniosków w obszarze problematyki bezpieczeństwa.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student w argumentacji odwołuje się do podstawowej literatury przedmiotu</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[BNL3_U06] Potrafi analizować przyczyny i skutki zagrożeń bezpieczeństwa oraz wskazuje środki zaradcze. Planuje pracę własną oraz zespołu w zakresie analizy zagrożeń i szacowania ryzyka.</p>	<p>Student w sposób kompleksowy analizuje zjawiska społeczne i zagrożenia bezpieczeństwa</p>	<p>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[BNL3_K05] Potrafi hierarchizować cele i metody działania, myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.</p>	<p>Student posiada zdolność krytycznego myślenia</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[BNL3_K03] Ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz poszerzania i doskonalenia umiejętności, zachowując krytycyzm.</p>	<p>Student potrafi krytycznie analizować wiedzę źródłową.</p>	<p>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[BNL3_K01] Zachowuje się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej.</p>	<p>Student podaje argumenty za zachowywaniem się w sposób etyczny</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p>
	<p>[BNL3_W05] W zaawansowanym stopniu zna warunki i formy uczestnictwa obywateli w życiu społecznym na różnych jego poziomach. Definiuje zjawiska w istotny sposób determinujące działania na rzecz bezpieczeństwa. Ma zaawansowaną wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla bezpieczeństwa, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.</p>	<p>Student posiada umiejętność kompleksowej analizy zjawisk społeczno-politycznych</p>	<p>[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[BNL3_W13] Posiada wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, obejmującą ochronę praw autorskich oraz własności przemysłowej.</p>	<p>Student rozumie co to plagiat. Student ma świadomość etycznych i prawnych konsekwencji plagiatu</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
Treści przedmiotu	<p>Omówienie zainteresowań naukowych studentów i tematyki pisanych prac. Wskazanie literatury wprowadzającej do wybranego przez studenta przedmiotu badań. Poznanie zasad budowania bibliografii oraz stosowania przypisów w tekście. Poznanie zasad dotyczących respektowania praw autorskich. Poznanie zasad korzystania z cytatów w pracy naukowej. Opis i analiza zasad dotyczących elementów graficznych zamieszczanych w pracy dyplomowej. Analiza hipotez i pytań badawczych. Omówienie wymogów merytorycznych odnoszących się do "Wstępu" i "Zakończenia" prac naukowych. Prezentacja fragmentów prac na seminarium i dyskusja. Korekta redakcyjna i stylistyczna tekstu. Wnioski z hipotez i pytań badawczych. Korekta i adiustacja tekstu pracy. Prezentacja rozdziałów prac podczas seminarium i dyskusja.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność, referat, praca pisemna, recenzja, wypowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A. Chodubski, Wstęp do badań politologicznych, Gdańsk 2013. J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Kolonia-Wrocław 1998. J. Majchrzak, T. Mendel, Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych, Poznań 1995.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996. W. Zaczyński, Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Warszawa 1995.</p>	

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Uczestnictwo w seminarium.</p> <p>W trakcie trwania seminarium dyplomowego student jest zobowiązany do wygłoszenia jednego referatu lub komunikatu, przygotowania recenzji lub innej pracy pisemnej, zgodnie z oczekiwaniami i wymaganiami stawianymi przez promotora pracy.</p> <p>Warunkiem zaliczenia seminarium jest określenie tematu pracy oraz ustalenie jej zawartości.</p> <p>Sporządzenie wstępnej bibliografii.</p> <p>Przygotowywanie kolejnych fragmentów pracy - zgodnie z wymogami stawianymi przez promotora pracy - czego konsekwencją ma być napisanie pracy dyplomowej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.