

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Dziennikarstwo multimedialne (Ćw. warsztatowe), PG_00205789 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | praktyczny | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych i Komunikacji Społecznej i Kulturowej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Paweł Kozielski | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 0.0 | | 20.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi specyfiki dziennikarstwa multimedialnego Wyposażenie studentów w podstawowe kompetencje, niezbędne do wykonywania zawodu dziennikarza internetowego Zapoznanie studentów z narzędziami używanymi w dziennikarstwie multimedialnym | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|--|---|---|
| | [DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego. | Potrafi korzystać ze specjalistycznego oprogramowania do montażu wideo. Współtworzy krótkie formy audiowizualne. Publikuje efekty swojej pracy na przygotowanej przez siebie platformie internetowej . | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [DZiKSL3_U09] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać, także z osobami reprezentującymi inne dziedziny wiedzy i dyscypliny naukowe. | Potrafi zarządzać multimedialnym serwisem internetowy. Tworzy konta i nadaje rangi redaktorom i współautorom serwisu. | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobrać źródła informacji w działalności medialnej. | Współtworzy treści serwisu internetowego. Jako administrator weryfikuje treści publikowane przez innych | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów. | Dobiera i tworzy treści publikowane w serwisie internetowym. Tworzy krótkie materiały wideo (reklama, wywiad etc). | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [DZiKSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie społecznych, kulturowych i historycznych uwarunkowań komunikacji społecznej i medialnej oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych. Zna zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów. | Zna i rozumie historie oraz specyfikę tzw. nowych mediów. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. | Wykorzystuje zdobytą wiedzę do tworzenia autorskich materiałów wideo i serwisów internetowych. Korzysta ze specjalistycznych kursów. Wie jakie instytucje pełnią nadzór i funkcje doradcze w zakresie publikacji internetowych. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych. | Zna regulacje prawne oraz etyczne dotyczące publikacji internetowych. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce. | Potrafi zastosować różne formy wypowiedzi dziennikarskiej używane w mediach elektronicznych | [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej. | Zna i respektuje normy etyczne dotyczące publikacji treści w internecie. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |

| Treści przedmiotu | <p>Analiza specyfiki dziennikarstwa multimedialnego na tle innych subdyscyplin dziennikarstwa Internetowe serwisy tzw dziennikarstwa obywatelskiego i społecznego</p> <p>Ćwiczenia praktyczne:</p> <p>1. Adobe Premiere podstawowa edycja plików multimedialnych (na potrzeby serwisu internetowego)</p> <ul style="list-style-type: none"> • import i eksport plików audio i video • podstawowa edycja • dodawanie napisów • montaż, efekty, przejścia, split screens • edycja własnego materiału <p>2. Wordpress</p> <ul style="list-style-type: none"> • instalacja na koncie hostingowym, • nomenklatura Wordpress • dostosowanie wyglądu • tworzenie kont użytkowników • podstawowe dodatki, multimedia, etc. • zarządzanie treścią <p>3. Samodzielna praca (w grupach)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzenie serwisu internetowego z autorskimi treściami | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------|---|--|-------|--------------------------|-------|-------|-----------------------|-------|-------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Podstawowa umiejętność obsługi komputera. | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projekt (indywidualny/grupowy) - serwis www</td> <td>51.0%</td> <td>33.0%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium - montaż video</td> <td>51.0%</td> <td>33.0%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium - Wordpress</td> <td>51.0%</td> <td>34.0%</td> </tr> </tbody> </table> | | | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | Projekt (indywidualny/grupowy) - serwis www | 51.0% | 33.0% | Kolokwium - montaż video | 51.0% | 33.0% | Kolokwium - Wordpress | 51.0% | 34.0% |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | | | | | | | | | | | | | |
| Projekt (indywidualny/grupowy) - serwis www | 51.0% | 33.0% | | | | | | | | | | | | | |
| Kolokwium - montaż video | 51.0% | 33.0% | | | | | | | | | | | | | |
| Kolokwium - Wordpress | 51.0% | 34.0% | | | | | | | | | | | | | |
| Zalecana lista lektur | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1050 1477 1173"> <ul style="list-style-type: none"> • A. Ciborowska, J. Lipiński, WordPress 5 dla początkujących, Gliwice 2019 • L.Olszański, Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012 • Internetowe gatunki dziennikarskie, (red.) K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 </td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1180 1477 1406"> <p>A. Stewart, <i>Newsy w sieci</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008</p> <p>J. Van Tassel, M. Murphy, J. Schmitz, <i>The New News The Journalists Guide to Producing Digital Content for Online & Mobile News</i>, Routledge, New York 2020.</p> </td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table> | | | Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • A. Ciborowska, J. Lipiński, WordPress 5 dla początkujących, Gliwice 2019 • L.Olszański, Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012 • Internetowe gatunki dziennikarskie, (red.) K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 | | Uzupełniająca lista lektur | <p>A. Stewart, <i>Newsy w sieci</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008</p> <p>J. Van Tassel, M. Murphy, J. Schmitz, <i>The New News The Journalists Guide to Producing Digital Content for Online & Mobile News</i>, Routledge, New York 2020.</p> | | Adresy eZasobów | | | | | |
| Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • A. Ciborowska, J. Lipiński, WordPress 5 dla początkujących, Gliwice 2019 • L.Olszański, Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012 • Internetowe gatunki dziennikarskie, (red.) K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010 | | | | | | | | | | | | | | |
| Uzupełniająca lista lektur | <p>A. Stewart, <i>Newsy w sieci</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008</p> <p>J. Van Tassel, M. Murphy, J. Schmitz, <i>The New News The Journalists Guide to Producing Digital Content for Online & Mobile News</i>, Routledge, New York 2020.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| Adresy eZasobów | | | | | | | | | | | | | | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Przygotowanie strony internetowej wg określonego wzoru (aspekt techniczny)</p> <p>Stworzenie strony reklamującej konkretne wydarzenie</p> <p>Nagranie i montaż krótkiego filmu</p> <p>Stworzenie serwisu internetowego z autorskimi treściami i materiałami audiowizualnymi</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | | | | | | | | | | | | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.