

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna stylistyka (ów) (Ćw. audytoryjne), PG_00205798 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | praktyczny | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Teorii, Historii i Języka Mediów | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Dominik Chomik | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 0.0 | | 20.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Znajomość cech stylów funkcjonalnych. Poglębiona umiejętność tworzenia tekstu. Umiejętności będą przydatne podczas planowania i pisania pracy dyplomowej (Seminarium dyplomowe: IV-VI semestr). | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów. | Potrafi posługiwać się różnymi stylami funkcjonalnymi w zależności od sytuacji komunikacyjnej (K_DU 2) Oceni zasadność użycia w tekście danego środka językowo-stylistycznego (K_DU 5) | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| | [DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medjoznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów. | Dostrzega strukturę i funkcje danego tekstu dziennikarskiego (K_DU 5) Rozpoznaje środki językowo-stylistyczne użyte w tekście (K_DU 5) | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [DZiKSL3_U09] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać, także z osobami reprezentującymi inne dziedziny wiedzy i dyscypliny naukowe. | Potrafi efektywnie tworzyć tekst (od określenia przedmiotu do korekty) (K_DU 2) Potrafi współdziałać przy pracy nad tekstem (K_DU 9) | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| | [DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie. | Dostrzega etyczne uwarunkowania stosowania środków stylistycznych o charakterze perswazyjnym (K_DK 01) | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce. | Zna etapy tworzenia tekstu i przestrzega ich (K_DW10) | [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| | [DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną. | Zna podstawową terminologię stylistyki (K_DW09) | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| Treści przedmiotu | 1. Budowa tekstu (początkowe i końcowe części tekstu dziennikarskiego, budowa i rodzaje akapitów) 2. Streszczenie i streszczanie (sposoby streszczania, zwięzłość) 3. Etapy tworzenia tekstu 4. Wykładniki spójności tekstowej 5. Opowiadanie, opisywanie i porównywanie w tekście (typy, funkcje, sposoby wplatania do tekstu form opisu, opowiadania i porównania) 6. Reguły dobrego stylu: zrozumiałość (funkcje i sposoby definiowania), precyzja i obrazowość (metaforyzacje) 7. Sposoby i funkcje cytowania 8. Style funkcjonalne. Stylizacja | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | podstawowa umiejętność tworzenia tekstów (wyniesiona z wcześniejszej edukacji) | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | Aktywność na zajęciach i opanowanie materiału merytorycznego | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Maćkiewicz J. Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, PWN, Warszawa 2010. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, PWN, Warszawa 2006. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, KiW, Warszawa 2003. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Universitas, Kraków 2013. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Bańko M., Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy które się lubią, PWN, Warszawa 2006. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe?, Wyd. UG, Gdańsk 1996. Sękowska E., Konteksty stylistyki. Od orędzia do mowy noblowskiej, Warszawa 2017. Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, PWN, Warszawa 2008. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Wskaż środki spójności tekstowej | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.