Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot fakultatywny: Fantastyka grozy (na podstawie tekstów kultury światowej), PG_00205954		
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z tekstami kultury z zakresu fantastyki grozy, kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[SWSCHL3_U16] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Potrafi brać udział w dyskusji na temat tekstów kultury z zakresu fantastyki grozy, potrafi moderować dyskusję, reprezentować stanowisko grupy, w której pracuje na zajęciach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[SWSCHL3_W01] Ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej subdyscyplin naukowych tworzących kierunek Studia wschodnie, w tym przede wszystkim dyscyplin humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, historia.	Ma wiedzę o dziełach z zakresu fantastyki grozy, ich autorach, tematyce i funkcji, a także o narzędziach i środkach niezbędnych do analizy tekstów kultury z zakresu fantastyki grozy.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[SWSCHL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji profesjonalnych, personalnych i społecznych.	Ma świadomość, że analiza tekstów kultury z zakresu fantastyki grozy prowadzi do poszerzenia wiedzy humanistycznej, a także doskonalenia umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Teoretyczne podstawy i funkcje fantastyki. Definicja i cechy gatunkowe fantastyki grozy. Mistrzowie światowego horroru od XIX wieku do dziś. Analiza wybranych dzieł fantastyki grozy.
Wymagania wstępne i dodatkowe	wybór przedmiotu

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>praca pisemna</td><td>51.0%</td><td>80.0%</td></tr>
<tr><td>aktywny udział w dyskusji na zajęciach</td><td>51.0%</td><td>20.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Gemra A., Od gotycyzmu do horroru, Wrocław 2008

Groza i postgroza, red. K. Olkusz, B. Szymczak-Maciejczyk, Kraków 2016

Has-Tokarz A., Horror w literaturze współczesnej i filmie, Lublin 2011

Wydmuch M., Gra ze strachem. Fantastyka grozy, Warszawa 1975

Listę lektur prowadzący ustala ze studentami na pierwszych zajęciach.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Brzostek D., Literatura i nierozum: antropologia fantastyki grozy, Toruń 2009

Groza w kulturze polskiej, red. W. Dudziński, K. Kowalczyk, J. Płoszaj, Wrocław 2016

Janion M. Wampir. Biografia symboliczna, Gdańsk 2002

Zombie w kulturze, red. K. Olkusz, Kraków 2016</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.