Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Picturebook, PG_00206360						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Małgorzata Cackowska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		55.0	75
Cel przedmiotu	*The course will investigate the issues of socialization, reading and image cultures, politics of representation and childhood studies. The aim of the lecture is to create an opportunity for critical analysis of the contemporary picturebooks phenomena and make such a knowledge and competency useful in educational practice.*						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[PEDMU2_K04] Absolwent jest gotowy do projektowania, planowania, realizowania i krytycznej oceny działań pedagogicznych	K_K04 Student is ready for designing, planning and critical evaluating own practice with picturebooks and young people.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
[PEDMU2_U13] Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+	K_U13 Student is a B2 level of English user	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[PEDMU2_K05] jest gotowy do podejmowania działań pedagogicznych w sposób profesjonalny, oparty o zasady etyki zawodowej; a także do poszukiwania optymalnych rozwiązań i korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych	K_K05 Student is ready to taking ethical actions using significant contemporary picturebooks for support the quality of education of children recruited from different social status conditions.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[PEDMU2_W06] zna w pogłębionym stopniu klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym i społecznym	K_W06 Student knows historical and contemporary issues on influences of educational ideologies and cultural and social discourses for the cultural production of picturebooks for children.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
[PEDMU2_U10] Absolwent potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	K_U10 Student can develop children's visual and emergent competencies, their interest and creative and critical thinking using contemporary picturebooks as a educational tool.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[PEDMU2_W12] zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych (w tym m.in. zagadnienie edukacji włączającej, zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych, metody nauczania i efektywne środki dydaktyczne)	K_W12 Student knows fundamental aspects of the functioning social market of books for children and cultural and social meanings of picturebooks in different societies.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

1. Discourse (and socio-pedagogical ideology) analysis of childhood occurred in picturebooks for children. (meaning of significant professional and non-professional adults mediators between book and a child).

2. An introduction to history and theory of picturebooks (word-picture relations; educational potential of picturebooks perceived as a significant cultural medium; visual literacy and reading pictures competency).

3. Analysis of the thematic content of contemporary picturebooks (taboo, gender stereotypes, power relations), analysis of chellenging and controversial picturebooks.

4. Analysis the meaning of the formal aspects of picturebooks (aesthetics of artistic and mass production) for developing visual literary skills.

Wymagania wstępne i dodatkowe

English level min. B2

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
videoanalysis	80.0%	80.0%
active participation in class	20.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	*Arzipe, E., Styles, M.,(2003) Children Reading Pictures. Interpreting visual texts. New York London: Routledge Taylor&Francis Group* *Beckett S., (2012) Crossover Picturebooks. A genre for All Ages, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group* *Haynes J., &Murris K., (2012) Picturebooks, Pedagogy and Philosophy, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group* *Kummerling-Meibauer (2018) (eds) Routledge Companion to Picturebooks, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group* *Nikolajeva, M., Scott, C., (2006) How Picturebooks Work. New York London: Routledge Taylor&Francis Group* *Murris, K., (2016) The Posthuman Child. Educational transformation through philosophy with picturebooks, New York London: Rolutledge, Taylor&Francis Group*
	Uzupełniająca lista lektur	*Cackowska M., Wincencjusz-Patyna A. (2017) Look! Polish Picturebook! NCK, Gdansk* *Kiefer, B., (1995) The Potential of Picturebooks. From Visual Literacy to Aesthetic Understanding. Columbus, Ohio, Merril* *Zornado, J., (2001) Inventing the Child. Culture, Ideology, and the Story of Childhood, Garland Science*
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	*Final output* *By the end of the course, each small group shall submit a 5 minutes video assignment analysing a picturebook. The analysis should have both a picturebook perspective and a didactic approach and include dialogic elements (collaborative and participative presentation). The work step by step* *1 step:* *Present two preselected books: one relevant to your country, and one relevant to the topics of the course. Discuss and select one of the books for the 5 minutes video assignment. Decide on the reason for choosing the book.* *2 step:* *Prepare summary, identify key elements for your analysis, link to picturebook theory, ecocriticism, social justice and dialogic teaching, draft didactic potential.* *3 step (in groups):* *Continue and decide the structure of the analysis. Record the video and submit (on MS Teams files).* *Outline of the video: (3 minutes = Presentation (title, author, year of publication), short summary of content/ plot, doublespread presentations linked link to picturebook theory, ecocriticism, social justice and dialogic teaching (a few key elements relevant to the picturebook; 2 minutes = Didactic potential, please indicate how your approach can be included in a classroom talk or activity related to the book.)* *4 step (in groups):* *Presentation in groups to all participants.*
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.