Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Pracownia mediów I (Ćw. audytoryjne), PG_00206499		
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Adam Majchrzak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	10.0	25

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy dziennikarza prasowego we współczesnych warunkach z wykorzystaniem nowych metod researchu, krytycznej analizy tekstów, korekty treści i koordynacji pracy redakcji internetowych, a także wyczulenie studentów na współczesne problemy pracy dziennikarza (w tym zjawiska dezinformacji i spadku zaufania do prasy).

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_W10] Ma wiedzę na temat narzędzi językowych służących do tworzenia tekstu pełniącego funkcję informacyjną i perswazyjną.	Wiedza studenta pozwala mu na zastosowanie wybranych narzędzi językowych do tworzenia określonego rodzaju tekstów - w tym tekstów informacyjnych oraz publicystycznych.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej w taki sposób, aby opracować jakościowy tekst dziennikarski.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_U08] Ma umiejętności językowe w obszarze dyscypliny naukowej właściwej dla studiowanego kierunku oraz wykonywanego zawodu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student posługuje się terminologią właściwą dla dyscypliny naukowej i zawodu dziennikarza, dzięki czemu potrafi identyfikować różne zjawiska i wyszukiwać źródła informacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Student potrafi posługiwać się krytycznym myśleniem, dzięki czemu ma zdolność do trafnej diagnozy przekazów medialnych oraz wychwytywania manipulacji.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotowa zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Student wie jak wykorzystać swoją wiedzę w dziennikarskiej pracy pisemnej i korzysta z różnorodnych źródeł informacji, aby rozwiązywać problemy o podłożu praktycznym.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Poprzez nabyte umiejętności student wie jakie są ramy etycznego i legalnego działania w pracy dziennikarza, dzięki czemu wie jak realizować swoją codzienną pracę.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Student potrafi wskazać różnice w gatunkach dziennikarskich, a także zrealizować tekst w wybranym przez siebie gatunku.	[SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

- informacja a opinia w mediach,
- teksty informacyjne i publicystyczne,
- mediaworking i dziennikarstwo,
- budowa tekstów dziennikarskich,
- dostosowanie tekstów pod wyszukiwarki internetowe SEO,
- zasady krytycznego krytycznej analizy tekstów i korekta artykułów,
- typowe błędy w pisaniu i redagowaniu tekstów dziennikarskich,
- struktura redakcji dziennikarstwa prasowego i podział obowiązków,
- rytm pracy redakcji dziennikarstwa prasowego w redakcjach online.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat tekstów informacyjnych i publicystycznych, a także podstawowa umiejętność wyszukiwania i wybór wiarygodnych źródeł informacji.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
przygotowanie pracy pisemnej	51.0%	80.0%
opanowanie materiału merytorycznego	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	• Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, Warszawa 2003 • Adamowski J. (red.), O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002 • Allan S., Kultura newsów, Kraków 2004 • Bartmiński J., Współczesny język polski, Lublin 2001 • Bauer Z., Chudziński E. (red), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2008 • Billingham J., Redagowanie tekstów, Warszawa 2006 Bogołębska B., Kudra A. (red.), Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka, Łódź 2008 • Boniecka B., Grabias S., Potoczność a zachowania językowe Polaków, Lublin 2007 • Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K., Język w mediach masowych, Warszawa 2000 • Chudziński E. (red.), Słownik wiedzy o mediach, Warszawa - Bielsko-Biała 2007 • Chudziński E., Felieton pamfletem podszyty. Z dziejów pewnego związku genologicznego, w: Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, Rzeszów 1999 • Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007 • Drzyzga P., Nowe media a tradycyjne środki wyrazu., Tychy 2007 • Dyczewski L. (red.), Jaka informacja?, Lublin 2009 • Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 2005 • Furman W., Wolny-Zmorzyński K. (red.), Poetyka i pragmatyka gatunków dziennikarskich, Rzeszów 1999 • Grabias S., Język w zachowaniach publicznych, Lublin 1994 • Hennessy B., Dziennikarstwo publicystyczne, Kraków 2009 • Kaczmarczyk M., Gatunki prasowe w praktyce. Ćwiczenia warsztatowe dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej, Sosnowiec 2006 • Kunczik M., Zipfel A., Wprowadzenie do nauki o dziennikarstwie i komunikowaniu, Warszawa 2000 • Legutko P., Rodziewicz D., Gra w media. Między informacją a deformacją, Warszawa 2007 • Lis T., Skowroński K., Ziomecki M., ABC dziennikarstwa, Warszawa 2002 • Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000 • Malette M. F., Zasady i tajniki dziennikarstwa. Podręcznik dla dziennikarzy Europy Środkowej i Wschodniej, Warszawa, 2001 • Manovich L., Język nowych mediów, Warszawa 2006
	Uzupełniająca lista lektur	• Tetelowska I., Informacja odrębny gatunek dziennikarski, w: Dubiel P., Pisarek W. (red.), Kraków 1972 • Warecki W., Warecki M., Co wpływa na dziennikazy i na co mają wpływ dziennikarze?, Warszawa 2006 • Wojtak M., Analiza gatunków prasowych, Lublin 2008 Wojtak Maria, Gatunki prasowe, Lublin 2004
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału i samodzielne przygotowanie tekstu dziennikarskiego o charakterze informacyjnym, który spełnia zasady językowe, gatunkowe, web-writingowe, etyczne oraz prawne.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	