Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Laboratorium radiowe (Ćw. laboratoryjne), PG_00206500		
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Białek	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	0.0	35.0	50

Cel przedmiotu	
	Poznanie specyfiki pracy w radiu, przyswojenie najczęściej występujących w programach radiowych gatunków dziennikarskich, form słowno-muzycznych i artystycznych. Pozyskanie umiejętności nagrywania materiału dźwiękowego, przetwarzania dźwięku, montażu i zgrywania materiału ze studia. Praca z i przed mikrofonem.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	Zna i stosuje zasady etyki dziennikarskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Student zna współczesne gatunki dziennikarstwa radiowego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Student zna zasady rzetelnego dziennikarstwa i stosuje się do nich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Student potrafi weryfikować informacje, odróżnia działania manipulacyjne od rzetelnego informowania, potrafi weryfikować zdobyte informacje.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Student potrafi samodzielnie znaleźć źródło informacji oraz zebrać materiały dziennikarskie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Student zna zasady funkcjonowania studia radiowego, potrafi korzystać ze sprzętu radiowego (rejestratory, montażówki).	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu

Tożsamość radia.

Rola sondy w programie informacyjnym.

Zbieranie i selekcja informacji.

Montaż radiowy.

Praca reportera w terenie.

Kreowanie opowieści dźwiękowej.

Współczesne nowe formy radiowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie wg siatki zajęć, ogólna znajomość zasad konstruowania wypowiedzi ustnej.

Wiadomości wstępne z zakresu historii mediów.
Umiejętność nawiązywania kontaktów.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
przygotowanie sondy radiowej	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006.

Magdoń A., Reporter i jego warsztat, TAiWPN Universitas Kraków, 2000.

Toczyska B. Ćwiczenia z emisji głosu, Gdańsk 2008.

	Uzupełniająca lista lektur	McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007. Stachyra G., Gatunki radiowe w radiu sformatowanym, Lublin 2008. Jędrzejewski S., Od radia Marconiego do mediów strumieniowych, Warszawa 2020.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- czytanie przed mikrofonem; - emisja głosu; - ćwiczenia dykcyjne; - sposoby radzenia sobie z tremą; - wyszukiwanie tematu; - zbieranie i selekcja informacji.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.