

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Laboratorium radiowe (Ćw. laboratoryjne), PG_00206500						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Białek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	15.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Poznanie specyfiki pracy w radiu, przyswojenie najczęściej występujących w programach radiowych gatunków dziennikarskich, form słowno-muzycznych i artystycznych. Pozyskanie umiejętności nagrywania materiału dźwiękowego, przetwarzania dźwięku, montażu i zgrzywania materiału ze studia. Praca z i przed mikrofonem.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSL3_W11] Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej.	Zna i stosuje zasady etyki dziennikarskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.	Student zna współczesne gatunki dziennikarstwa radiowego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Student zna zasady rzetelnego dziennikarstwa i stosuje się do nich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_K01] Jest wyczulona na wszelkie przejawy manipulacji odbiorcą, rozumiejąc zagrożenia wynikające z tego zjawiska oraz potrafi odbierane treści poddawać krytycznej ocenie.	Student potrafi weryfikować informacje, odróżnia działania manipulacyjne od rzetelnego informowania, potrafi weryfikować zdobyte informacje.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSL3_U01] Potrafi umiejętnie wyszukiwać i dobierać źródła informacji w działalności medialnej.	Student potrafi samodzielnie znaleźć źródło informacji oraz zebrać materiały dziennikarskie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Student zna zasady funkcjonowania studia radiowego, potrafi korzystać ze sprzętu radiowego (rejestratory, montażówki).	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Tożsamość radia. Rola sondy w programie informacyjnym. Zbieranie i selekcja informacji. Montaż radiowy. Praca reportera w terenie. Kreowanie opowieści dźwiękowej. Współczesne nowe formy radiowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie wg siatki zajęć, ogólna znajomość zasad konstruowania wypowiedzi ustnej. Wiadomości wstępne z zakresu historii mediów. Umiejętność nawiązywania kontaktów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie sondy radiowej	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006. Magdoń A., Reporter i jego warsztat, TAIWPN Universitas Kraków, 2000. Toczyska B. Ćwiczenia z emisji głosu, Gdańsk 2008.	

	Uzupełniająca lista lektur	McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007. Stachyra G., Gatunki radiowe w radiu sformatowanym, Lublin 2008. Jędrzejewski S., Od radia Marconiego do mediów strumieniowych, Warszawa 2020.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- czytanie przed mikrofonem; - emisja głosu; - ćwiczenia dykcyjne; - sposoby radzenia sobie z tremą; - wyszukiwanie tematu; - zbieranie i selekcja informacji.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.