Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	ABC Telewizji (Ćw. warsztatowe), PG_00206514						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Sławomir Siezieniewski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami dziennikarstwa telewizyjnego						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[DZiKSL3_K05] Jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli dziennikarza, pracownika mediów, branży reklamy i PR zgodnie z zasadami etyki zawodowej oraz wymaga tego od innych.	Uświadomienie odpowiedzialności spoczywającej na każdym członku organizacji, której celem jest produkcja programów telewizyjnych Praca indywidualna i współpraca w grupie czyli etapy działania służące otrzymaniu jak najlepszych efektów	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.	Ma wiedzę na temat metod pracy realizatorów, techników i dziennikarzy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[DZiKSL3_U06] Komunikując się z otoczeniem, potrafi korzystać i obsługiwać infrastrukturę medialną ze szczególnym uwzględnieniem studia radiowego i telewizyjnego.	Umiejętność stworzenia własnej koncepcji programu telewizyjnego oraz zaproponowanie niezbędnych zasobów (ludzi i środków) niezbędnych do jego realizacji Podstawowe umiejętności związane z praca w studiu - realizatora, dźwiękowca itd Podstawy pracy dziennikarza przed kamerą	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[DZiKSL3_U04] Tworzy przekazy medialne o różnych funkcjach. Wykorzystuje specjalistyczną terminologię, metody i narzędzia, w tym nowoczesne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu rozwiązywania problemów.	Umiejętność tworzenia podstawowych tekstów dziennikarstwa telewizyjnego	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[DZiKSL3_W04] Ma zaawansowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu przedsiębiorstw oraz instytucji medialnych i kulturalnych, a także o podstawowych zasadach tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w obszarze mediów i komunikacji społecznej.	Ma wiedzę na temat roli i zadań trzech podstawowych grup zawodowych w telewizji: dziennikarzy, techniki i realizacji	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Praca redakcji. Funkcje. Zasady. Etyka. Słownictwo. Pisanie. Nagrywanie. Podział pracy. Dzwięk i obraz. Tworzenie programu. Emisja programu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy wiedzy dziennikarskiej. Umiejętność tworzenia tekstu. Zbieranie informacji.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywność na zajęciach, wykonywanie zadań dziennikarskich	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	• Rozumienie przekazu telewizyjnego, Piotr Francuz. • Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne. Techniki tworzenia programów informacyjnych, A. Boyd, P. Stewart, R. Alexander.
Uzupełniająca lista lektur	Jak występować i zabłysnąć, M.Orłoś
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Przygotowanie materiału filmowego do programu informacyjnego.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.